



Doyçland hâdisesinin halline doğru

İngiltere yeni bir teklifte bulunacak

Paris ve Londrada temaslar sıklaştı

Fakat bu arada, Almanya 4 denizaltı gemisini İspanya sularına gönderdi

Londra 2 (Hususî) — Döyçland hâdisesinden mütevellit gerginliği izale ve Almanya ile İtalyanın beynelmül kontrol sistemine avdetlerinin temini hususunda İngiliz hariciye nezareti tarafından sarfedilen gayretler devam olmaktadır.

Almanya'yı tatmin eden bir sureti hal bulmak için, Londra ve Paris hükümetleri daimî temastadırlar. Salâhiyetler mahafilde söylendiğine nazaran, mesele-

nin halli için İngiltere hükümeti bazı yeni tekliflerde bulunacaktır.

Diğer taraftan, Berlinden verilen haberlere göre dört Alman denizaltı gemisi İspanya sularına hareket etmiştir. Bunların ne maksadla gittikleri henüz belli değildir.

Almanya'ya dönmek emrini almış olan Döyçland kruvazörü de, mürettebatın izhar ettiği arzu üzerine İspanya sularında

(Devamı 3 üncü sayfada)

Büyük Türk mimarı Sinanın köylülerinden gelen mektup

Ağırnas köylüleri "Mimar Sinanın Türklüğünü inkâr ederek ona sahip çıkanlar önce kendi şahsiyetlerinin Yunan ırkından olduğunu ispat etsinler" diyorlar

Bundan bir ay kadar evvel ve Türkiye'de büyük Türk mimarı Sinan hakkında yapılan yıldönümü merasimleri münasebetile, Atınada çıkan Akropol gazetesinde bir yazı intişar etmiş; İstanbul'dan yazıldığı kaydile, Mimar Sinanın Yunanlı olduğu iddia edilmişti.

Gazetemiz bu çirkin ve yanlış iddiayı büyük bir hassasiyetle karşılamış ve derhal yedi mayıs tarihli nüshasında Akropol gazetesinin bütün iddialarını tarihî vesikalar ve kuvvetli



Mimar Sinanın köyünde köy ustalarına bundan 25 sene evvel yaptırılan mektep binası

delillerle çürütmüştü. Gazetemizin бүdelillerini tarihî vesikalar ve kuvvetli

(Devamı 11 inci sayfada)

Dinarlı kaçmadı!

Pehlivan Bursadan gönderdiği mektupta elinin sakat olduğunu isbat ediyor ve Amerikalı ile onbeş gün sonra gürseceğini söylüyor

Şehrimizde, Türk pehlivanlarıyla gürsemek üzere gelen Amerikalı Koma Dinarlı Mehmet ile gürsemek üzere Bileciğe gitmişti.

Dinarlıdan bu gürşler hakkında bir mektup ve o mektuba merbut olarak, elinin sakat olduğunu tevsik eden bir rapor aldık.

Mektubunda Dinarlı şöyle söylemektedir:

Dinarlı Mehmet Pehlivan muayenesinde sol elinin selialu ve mutevassıt parmaklarında incik neticesi dahama ve hareketinde müşkilat mevcut ve veca mevcut olup on gün kader gürş yapamayacağını natik rapordur.

28/5/1937

Bellediye tabibi

Dr. Z. Yeşilgönen Dr. Saib Giray

Dinarlı'nın doktorlardan aldığı rapor sureti

Amerikalı pehlivan Koma ve arkadaşlarının İstanbul'a gelip benimle birlikte diğer pehlivanlarımızı müsabakaya da-

(Devamı 11 inci sayfada)

Emir Abdullah Atatürk ve İsmet İnönü ile beraber



Maverayı Erdün Emiri bugün Ankaradan şehrimize gelmiştir. Emir Haydarpaşadan Sakarya motörüne inerek ikametlerine tahsis edilen Beylerbeyi Sarayına

gitmiştir. Bu husustaki tafsilâtı 3 üncü sayfada bulacaksınız. Yukarıdaki resimler Emir şerefine tertip edilen suvare esnasında çekilmiştir.

Meclisin dünkü müzakereleri münakaşalı oldu

Polis teşkilâtı ve Ankara Tıp Fakültesi hakkında kanun lâyiha ları görüşülürken bir çok hatibler söz aldılar, Sıhhiye Vekili tenkidlere cevap verdi.

Ankara 2 (Hususî) — Bugün Mecliste Polis teşkilât kanunu müzakere edilmiş ve Dahiliye Encümenine gönderilen 12 in-

(Devamı 11 inci sayfada)

Çocukluğumuzun romanı, çok garip bir davaya yol açtı

"Bir çalgıcının seyahati", tercüme değil de telif bir eser midir?

ترجمه ایچینک سنجاقی

آقایان محترمین: محمد توفیق اوغلی

اوغلی

کریم زور اسانی هرچه، نشانه بخش جان اولور، اولدو مستشاکا کولمور، بیدلور، مینقل اولور، جالبین و اما مارا ایشا مارا کوروش اولور، هر چه، قانی الیر، بیدلور، ویر اولور

تاریخ و تالیف

ایران کتابخانه ملی

حسین

استانبول

۱۹۳۷

استانبول

استانبول

"Bir Çalgıcının seyahati" romanının Eski harflerle son tab'ı (Yazısı: 11 inci sayfada)

İNANILMAZ ŞEY:

Dişi bir ayının besleyip büyüttüğü kız çocuğu şehrimize getirildi

Hareketleri vahşi bir hayvankinden farksız olan insan yüzü görmek istemiyen kız emrazı aklıye hastahanesinde tedavi ediliyor

Bundan sekiz sene evvel, Bursanın civar köylerinden birinde bir hâdise olmuştu:

Köye inen bir dişi ayının, yedi, sekiz aylık bir kız çocuğunu alıp kaçırması neticelenen bu fevkalâde hâdise, o zadan uzun süren dedikodulara yol açmıştı.

O zamandan sonra, ayı tarafından dağa kaldırılan bu yavrucağızdan hiç ses sada çıkmamıştı.

Fakat bugün, ayı tarafından dağa kaçırılan çocuk hikâyesi, çok meraklı bir safhaya girerek tazelenmiş bulunuyor:

Geçenlerde, Bursa civarında dolaşan avcılar, bir dişi ayıya rastlamışlar ve ayının üzerine ateş etmeye başlamışlar. Ayı vurulmuş, fakat ayının yere düşmesiyle, avcıların şayanı hayret bir manza-



ra ile karşılaşmaları bir olmuş. Ayının önüne yığıldığı inden deli gibi fırlayan çırpıplak, küçük, fakat çok iri yapılı bir kız çocuğu, tıpkı ayı gibi homurdana homurdana üzerlerine saldırmış.

(Devamı 3 üncü sayfada)

Yeni tarihî tefrikamız

Zâloğlu Rüstem

Zâloğlu Rüstem, tarihin ve efsanelerin en mühim bir tipidir. Rüstem daha çocukken bir eşkıya çetresinin elinden hazinelerle dolu bir kaleyi kurtarmış, büyüyünce kralları tahtlara oturtan ve tahtlardan

indiren bir kahraman olmuştu. Onun yaptıkları şark memleketlerinde hâlâ kulaktan kulağa söylenir ve en tatlı bir masal olarak dinlenir. Bunları «Son Posta» sütunlarında siz de okuyup öğreneceksiniz.

Cumartesi günü başlıyoruz

Hergün

Yeni Sancak
Rejiminde ekalliyetler

Yazan: Muhittin Birgen

Hatayda kurulan yeni rejimin ruhu şudur:

Nüfusunun en büyük kütlesi Türk olan Sancak dahilinde Arap ekalliyetinin Türk ekseriyetine karşı tahakkümüne nihayet vermek ve fakat, aynı zamanda bu memleketi, İsviçre gibi bitaraf, İsviçre gibi her millî varlığın hakkını tanıyan mesut bir insanlık yuvası haline getirmek.

Sancağa hâkim olan Türk ekseriyetinin, Türklere mahsus bir tolerans ruhile bu işi, medenîce ve insanca temin edeceği bizzat şüphesizdir. Ancak, Hatayda bulunan ekalliyetlerin de bu işe yardım etmeleri lâzımdır. Eğer ekalliyetler bu yardım vazifesini arzu edilen şekilde ifa ederlerse Hatay, az zamanda şu karışık dünya içinde mesut bir köşe olabilir.

Hatayın şu son rejimi kararlaştırıldığı zamana kadar geçen mücadeleli ve münakaşalı aylar içindeki hâdiselere bakarsak, Hatayda bu işaret ettiğimiz vazifeyi en güzel ifa edecek unsurların Çerkeslerle Aleviler olduklarını görürüz. Çerkesler, her meselede Türklerin tarafını tutmuşlar, Türklere elele yürümüşlerdir. Bu devrede bu tarzda hareket etmiş olanların bundan böyle de aynı tarzda yürüyecekleri ve Türklere kuvvetli bir elbirliği yapacakları muhakkaktır. Türklere Çerkesler arasındaki kan karışması, âdet, hayat ve kültür birliği zaten çok malumdur. Kafkasyanın Ruslar tarafından istilâsi devirlerinde İstanbul hükümetine iltica etmiş olan bütün Çerkesleri, Türklere, en samimi dost ve kardeş olarak aralarına kabul etmişler ve onlara o zamanki memleketimizin en güzel muntakalarında güzel yerler göstererek kendilerine serbestçe yaşamak ve inkişaf etmek imkânlarını vermişlerdir. Bir kısım Çerkeslerle Türklere arasında millî mücadele esnasında zuhur etmiş olan hâdiseler ise sarayla millet arasındaki mücadelenin küçük bir safhasından başka bir şey değildir. Saraya mensup olan bazı politikacılar Çerkesler, sarayın işgüsü ve sarayın parasıyla saray lehinde hareketlere girişmişlerdir. Türklere nazaran bunlar, aynı tarzda hareket eden Türk itilâfçılardan farklı değildiler. Saray davası halledildikten sonra da Türkiye'de artık Türk ve Çerkes meselesi kalmamıştır. Hataydan gelen haberlerden anladığımız göre de orada da bu mesele kalmamıştır ve Türklere Çerkesler, yanyana kardeşçe yaşamaktadırlar. Çerkeslerin gösterdikleri bu sadakatın bütün Türklere şükranla lâyık olduğunu söylemeye dahi lüzum yoktur.

Alevilere gelince, Aleviler Türktürler. Geçenlerde söylemiş olduğum gibi, Türklere de Alevilik karşısındaki vazifeleri onlarınkinden başka bir şey değildir. Alevilik ve Sünnilik eski tarihin bıraktığı şeylerdir. Esasen bütün tarihlerinde Türklere derece derece Ali dostu olduğu görülür. En halis Sünnî olan bir Türkün kalbinde dahi bütün tarihte Ali muhabbeti yaşamış, yani Şiiden ve Kızılbaştan Bektaşîye ve herhangi bir tarikat ehline kadar bir çarçarında ve nihayet en sağlam Sünnîde bile derece derece bir Alevilik bulunmuştur. Bunun için, Hatayda Alevilerin de Türklere elele yürümeleri gayet tabiidir. Orada bir Alevî ekalliyeti yoktur ve olamaz, bu ekalliyet müstemlekeçiler tarafından icad edilmiştir. Anadolu Türklere arasında uyanıklıkları, temizlikleri, doğrulukları, misafirperverlikleri ve çalışkanlıkları ile daima dikkatimizi celbeden Alevî Türkler, hilâfet ve saltanat meselesini toptan hallettiğimiz zamandan beri artık bütün Türklüğün bir parçası olduklarını pek güzel hissediyorlar ve bunu her vesile ile gösteriyorlar. Aynı hal, Hatayda da aynı neticeye varacaktır ve orada da Alevîlik ve Türklük gibi bir mesele kalmıyacaktır. Çünkü, her Alevî Türktür. Araplar içinde de bir dereceye kadar Alevîlik varsa da, bu, büsbütün başka bir şekildedir.

Asıl müşkülât, bizzat ne Araplardan ve ne de Ermenilerden gelecektir. Bu müşkülât, bugünkü Arapların Jakobenleri olan Vatanîlerle Ermeni politikacılarının tesir ve tahrikleri altında bulun-

Resimli Makale:



Servet bir perdedir, çirkinliğin üzerine örtülür. Tebessüm bir çiçektir, en çirkin dudağı da süsler. Söz bir öksedir, en ihtiyatkâr insanı da avlar.

Aldanmamak mı istiyorsunuz, karşınızdakinin gözlerine bakınız. İnsanın maske altına alınamıyacak olan yegâne uzvu gözdür, bir aynaya benzer, ruhunun kitabını orada okursunuz.

SÖZ ARASINDA

Öküz yerine
Karısını sabana
Koşan köylü

Dünyanın bir çok memleketlerinde kadınlar çiftçilik ve rençberlik işlerinde kocalarına yardım ederler. Woodbury'de John Davis isminde bir adam tasarruf etmek istemiş ve öküzünü satarak, sabana karısını koşturmuş.

O gün hava fevkalâde sıcakmış, kadın sabahtan akşama kadar tarlayı sürmek için uğraşmış. John Davis'in elinde bir kırbaç varmış, karısı ağırlaştığı zaman onu kırbaçlıyormuş.

Kadın akşam eve dönmüş, derhal yatağa düşmüş ve tabii ertesi gün ölmüş. Komşular Davis'in bu vahşice muamelesi karşısında isyan etmişler ve herifi müddeiumumîliğe haber vermişler.

Davis cürmünü itiraf etmiş ve karısının güneşin tesirinden öldüğünü söylemişse de tabii muayenesinde vücudünde kırbaç yerleri görünmüş, kol-tuklarında sabanın kayışları iz yaptığı için Davis mahkemeye verilmiştir.

Olimpiyatlara ait 400 bin
metrelik film

Geçen sene Berlinde yapılan olimpiyat oyunlarını baştan sona kadar tam olarak gösterecek film ancak henüz bu günlerde tamamlanmıştır. Uzunluğu 400 bin metredir.

Bu filmin tam olarak gösterilmesi için 390 saat lâzım olduğu hesap edilmiştir.

Bu film Ermenilerden çıkacaktır. Fakat, Türklere arasında Sünnîlik ve Alevîlik meselesi kaybolduktan ve Çerkesler de Türklere ellerini uzattıktan sonra öteki meseleler de elbet tedricen şiddetini kaybedecektir.

Muhittin Birgen

HER GÜN BİR FIKRA
Hiç verir miyim?

Hokkabaz Zati Sungur, bir gün tiyatroların birinde hokkabazlık yapıyordu. Seyircilere:

— Bana biriniz beş kuruş verir misiniz? dedi. Seyircilerden biri beş kuruşu verdi. Zati Sungur, beş kuruşu eline aldı. Tekrar aynı adamın eline koydu:

— Şimdi bakın.

Adam, elindeki paraya baktı. Biraz evvel cebinden çıkarıp verdiği beş kuruş, bir gümüş lira olmuştu. Zati Sungur,

— Şimdi o lirayı verin!

Adam derhal avucunu kapadı:

— Haydi, versenize.

— Hiç verir miyim?.. Bir kere lira oldu. Bir daha vereyim de tekrar beş kuruş yapasın değil mi?

Bayanlara müjde:
Çorap kaçıklarına
Çare bulundu!

Çorablar incelidince bayanların derdleri de büyüyor. Öyle ya!.. Jartiyenin biraz sıkı olması, biraz hızlıca ayağa

Göz bir aynadır

Sözün Kısası

Sinir ilacı ve
Harp havadisı

İs. Hulûsi

Eczacı dostum yolunu kesti:

— Eh, dedi, harp dedikodusu bu sefer çabuk bitti.

— Sen de korkmuşsun ya!

— Başta evet amma, sonra çabuk tav sayınca korkum da zail oldu.

— Dedığın gibi.

— Yalnız geç zaman çıkan gazeteler fazla heyecan veriyorlar.

— Sabah gazeteleri, sizin gazeteler da ha mutedil hisan kullanıyorlar.

— Evet, orası da öyle, yalnız sen ga liba bütün gazeteleri okuyorsun..

— Ben mi?

— Tabii sen!

— Ne münasebet, ben hiç gazete okumam.

— Ha!..

— Hiç gazete okumam.

— Öyleyse gazete okuyanlar birer birer geliyor, sana hangi gazetede, ne okuduklarını anlatıyorlar.

— Yok; öyle bir şey de vaki değil?

— Peki o değil, bu değil, gazetelerin yazdıkları sana bihikmeti Taalâ malûmu oluyor?

— O da değil!

— Şimdi çatlıyacağım, o değil, bu değil, şu değil. Ya nedir?

Eczacı güldü:

— Deftere bak..

Gösterdiği deftere baktım. Bunlar evvelki akşam, evvelki gece ve dün sabah yaptığım ilaçlar.

— Bana ne?

— Sana ne olur mu? Sordun da gösteriyorum.

— Ben mi sordum, hâşâ; ben sıhhiyet müfettişi değilim ki senin defterinde ne olduğunu sorup öğreneyim.

Gene güldü.

— Harp havadisini nereden haber aldığını sordun ya!

— Sordum, amma bu defterle ne alakası var.

— Çok alakası var. Bak bu gösterdiğim ilaçlar hep sinir ilacı. Evvelki gece yapmaya başladık. Gündüz biraz azalmıştı. Gece gene çoğaldı. Dün birdenbire arkası kesildi.

— ??????

— Gazetelerin harp olacağından bahsettiklerini ben bundan anlarım. Her ne vakit harp havadisini çıksa derhal sinirlenen halk eczaneye koşar. Bu hava dislerle bozulan sinirlerini düzeltmek için sinir ilacı alırlar.

İsmet Hulûsi

Morfin iptilâsının önüne
geçen ilâç

Margarit Vivian isminde bir İngiliz kadın doktoru morfinomanları tedavi için sağlam bir usul bulmuştur. Bu usul pek sade imiş. Morfinomanların vücudunda üç yakı yapıştırmakta, yakılar vücudunda iltihab yaparak su tophyorlar ve doktor da bu suyu alıp aynı adamın cildine şiringa ediyormuş. Doktor bu usule «kendi kendini tedavi» ismini vermiştir.

İlk şiringada hastanın ahvali iyiliğe dönmekte ve morfin arzusu azalmakta imiş.

Doktor madam Vivian İngilterenin en büyük gazetesinde neşrettiği bir makalede her gün kendilerine dokuz defa morfin enjeksiyonu yapanların vücudlarına kendi vücudlarından elde edilen muameleli bir mayı zerk etmek suretile bunun önüne geçtiklerini isbat ediyormuş.

Biliyor musunuz?

1 — İstanbulla ilk tramvay hangi yılda gelmiştir?

2 — İstanbul ile Üsküdar arasındaki deniz hangi yılda donmuştu?

3 — Aynı dünyaya uzaklığı kaç bin kilometredir?

(Cevapları Yarın)

Dünkü suallerin cevapları:

1 — «Allaha sığın şahsı halimin gazabından,

«Zira ki yumuşak huylu atın çiftesi pektir!» mısraları Ziya Paşanın.

2 — Barut ilk defa 1267 de kullanılmaya başlanmıştır.

3 — Walter Scott meşhur İskoç romanlarıdır. Edimbergde doğmuştur. Waverley, Edimburg, hapishanesi, Robroy, İvanhoé romanlarıyla şöhret bulmuştur.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bu sabah matbaamıza yaşlıca bir zat geldi, bir elile 7, 8 yaşında bir çocuğu tutuyordu, öteki elinde de bir çift iskarpin taşıyordu, derdini şöyle anlattı:

— Bu çocuk için bir çift iskarpin ismarlamıştım. Bir haftada teslim edeceklerdi. Sözlerinde durmadılar, iki üç defa gidip geldim, fakat iş bundan ibaret kalsa gene iyi. Sonucu gördümde şu iskarpini çıkardılar. Çocuk iskemleye otur-

du. Ayaklarını uzattı, amma ayaklarını iskarpine sokabilene aşkolsun, usta çırak kanter içinde kaldılar, çocuğun feriyadına kulak tıkadılar, fakat ayak iskarpine girmemekte ısrar etti. Netice adam:

— Kabahat bende değil, senin çocuğun ayakları büyümüş, demesin mi?

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Doyçland hâdisesinin halline doğru

İngiltere yeni bir teklifte bulunacak

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

kalmak müsaadesini almıştır.

Mesele Lâhey adalet divanına mı havale edilecek?

Londra 2 (Hususi) — İspanyanın Milletler Cemiyetindeki daimi mümessili Delvayo, bugün, Cenevrede söylediği bir nutukla Döyçland ve Almeria hâdiselerinin Lâhey adalet divanına tevdi edileceğini ve ancak bu suretle asıl mesullerin meydana çıkarılacağını bildirmiş Milletler Cemiyetinin gevşek hareketini tenkit etmiştir.

Afrikanın Oran şehrinde, Almerianın Almanlar tarafından bombardımanını protesto maksadı ile, rihtın amelesi iki Alman gemisini yüklemekten imtina etmiştir.

Dün gece, Londrada, Alman sefaret-hanesi önünde yapılan nümayişe iki bin kişi iştirak etmiştir. Nümayişçileri dağıtmak için polis müdahaleye mecbur olmuştur.

Teklifler

Londra, 2 — Tedkik edilen teklifler meydanında muhtelif karakol gemileri nin daha sıkı bir şekilde teşriki mesai etmeleri de vardır. Bununla beraber müşterek mukabele bilimsel tedbirleri alınması hakkındaki teklifin İngiliz mahfellerince iyi bir şekilde karşılanmadığı söylenmektedir. Zannedildiğine göre, Almanya ileride çıkabilecek hâdiselere karşı müştereken harekete geçilmesi hakkında bazı ihtimalleri ileri sürecektir.

Kontrol plânındaki noksanın ne suretle tamamlanacağı ve İspanyol mu-

Orta tedarikat Muallimliği

Ankara, 2 (Hususi) — Kültür Bakanlığı orta tedarikat mekteplerine muallim tayin edilmek üzere bir ehliyet name imtihanı açacaktır. İmtihanlara 25 yaşından aşağı ve 45 yaşından yukarı olmanın muallim mektebi mezunları ile lise ve yedi yıllık idadi mezunları veya buna mukabil tahsil görenler girebileceklerdir. İmtihanlara bir eyülde başlanacaktır.

Gümrükler Genel Direktörü Fransaya gidiyor

Ankara, 2 (Hususi) — Gümrükler Genel Direktörü Mahmud Gündüz tetkikat için Fransaya gidecektir.

Hariciye Vekilinin Viyanada temaslari

Viyanada, 2 (A.A.) — Türkiye hariciye vekili Dr. Aras buraya gelmiştir. Bu hafta sonuna doğru Ankara'ya hareket etmesi muhtemeldir.

Viyanada, 2 (A.A.) — Avusturya ajanı bildiriyor: Dış bakanı B. Shmit, hususi surette Viyanada bulunan Türkiye hariciye vekili Dr. T. R. Arası kabul etmiştir. Mülakat, Avusturya ile Türkiye arasındaki münasebatı vasıflan- dıran samimi dostluk havası içinde cereyan etmiştir.

Alman Harbiye Nazırı Romada

Roma, 2 (A.A.) — Blomberg, buraya gelmiş ve Mussolini tarafından karşılanmıştır.

Avrupadaki Talebenin Aylıkları

Ankara 2 (Hususi) — Yabancı memleketlerde okuyan Türk talebesine bu malî yılda verilecek aylıklar tesbit edilmiştir: Belçika ve Almanya'da tahsil görenlere 94,50, Avusturya, Çekoslovakya ve Macaristandakilere 105, Fransadakilere 100, Paristekilerle İtalyadakilere (111,50), İngilteredekilere 147, İsviçredakilere 126, Rusedakilere 199,50, Amerikadakilere (115,50) lira verilecektir.

İnanılmıyacak Sey!

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Avcılar, bittabi silâhlarını kullanmamışlar. Fakat bu azgın insan yavruğunu vurmadan ele geçirmek için de, hayli zahmet harcamışlar.

Avcılar, yakaladıkları çocuğu şehre getirmişler. O zaman hafızaları kuvvetli olanlar, sekiz sene evvelki hâdiseyi anlatmışlar. Fakat ne ayının kaçtığı çocuğun, ne de köyünün ismini hatırlamamışlar.

Merhametli avcılar, bir taraftan çocuğu, tedavi için İstanbul'a göndermişler, bir taraftan da çocuğun ailesini aratmaya başlamışlar.

Çocuk, İstanbul'da kendisini muayene eden doktorların tavsiyeleri üzerine Bakırköy emrazı aklıye ve asabiye hastanesine gönderilmiş, ve orada tedavi altına alınmış. Orada diğer çocuklardan ayrı bir yere konulmuş, tamamen vahşi bir halde imiş.

Tıpkı bir ayı yavrusu gibi homurdanmakta, etrafını çevirenlerin yüzlerine bakarken, tehdidkâr bir tavırla dişlerini gösterip gıcırdatmaktaymış. Yedi sekiz aylıkken, yani henüz bir insan hamuru halinde iken insanlardan uzak kalan, ve tam sekiz yıl bir ayı ininde yaşayan, ihtimal ayı sütüyle beslenen yavrucağız, insan yüzü gördükçe âdetâ hırslanmıştı.

Şimdi hekimler, bu vahşi kalmış insan yavrucağına, medeniyeti telkin etmeye çalışmakta imişler.

Doktorlara zengin canlı ve yepyeni bir tetkik mevzuu teşkil eden bu yavrucağız, hiç farkına varmadan tababete büyük bir de hizmette bulunmaktaymış!

★

Bize; Adresi bizde mahfuz bulunan iki zat tarafından anlatılan bu hikâyeye, hakikaten ne dereceye kadar uygundur? İşte bu soruların cevabını bulabilmek için dir ki dün, bu hususta malûmat sahibi oldukları kani olduğum kimselere başvururdum.

Emrazı aklıye ve asabiye hastanesinde çalışan doktorlardan bazıları, hastanelerinde böyle bir çocuğun bulunduğunu tasdik ettiler. Hatta içlerinden birisi: — Bu çocuk, dedi, bir aralık, kışın, çocukları ateşten korumak için koğuş sobası etrafına çevrilmiş olan demir bir parmaklık içine konulmuştu! Fakat sonra biraz sükûn bulduğu için, daha serbest bırakıldı.

Gene hastane hekimlerinden birisinin, çocuğun bir resmini aldığımız istememiz üzerine bize, başhekimden izin almamız tavsiye etmesi, çocuğun mevcudiyetini isbat etmez mi? Fakat bunlara rağmen, hastane sertabibi Mazhar Osman, anlatığımızın macerasının asızsız ve vahşi kahramancağını henüz görmediğini bildirmektedir.

Biz, bu küçüğün, herkeste, hiç bir zarar vermeden alâka uyandırabilecek olan macerasının gizli tutulması için bir sebep göremiyoruz.

İmî ve içtimai bakımlardan da dikkate sayan olduğumuz bu hâdiseye etrafında hepimizin tenvir edilmemiz faydalı değil midir?

Emir Abdullah bu sabah Ankaradan şehrimize geldi

Maverayı Erdün Emiri Abdullah, bu sabahki trenle Ankaradan şehrimize gelmiştir. Emir Abdullah vali muavini, generaller tarafından istikbal edilmiş, askerî merasim yapılmıştır. İstanbul valisi de aynı trenle gelmiştir.

Emir Abdullahın ikametlerine Beylerbeyi sarayı tahsis edilmiş olduğundan muhterem misafirimiz Haydarpaşadan Sakarya motörüne binerek doğrudan Beylerbeyi sarayına gitmiştir.

Emir Abdullah, İstanbul'da ikametleri esasında şehrin görülmeğe değer yerlerini ziyaret edecek ve Alemdağına giderek Taşdelen suyu tesisatını görecektir.

Misafir Emir, şehrimizde dört beş gün kadar kalacaktır. Vapur olursa, buradan deniz yolunu tercih edecektir. Olmazsa, Toros ekspresine gidecektir.

Ankaradan ayrılış

Aukara 2 — Altes Emir Abdullah bugün öğleden evvel Harbiye okulunu gezmişler ve saat 13,30 da Başbakan İsmet İnönü tarafından Anadolu Kulübünde şereflerine bir öğle ziyafeti verilmiştir.

Altes Emir Abdullah saat 16 da İngiliz sefaretinde maslahatgüzar tarafından verilen çayda hazır bulunmuş ve bu akşam eksprese bağlanan hususi vagonla İstanbul'a hareket etmiş, istasyonda Başbakan İsmet İnönü, Hariciye Vekil vekili, İngiliz sefaretî erkânı, Irak elçisi ve elçilik erkânı tarafından uğurlanmış ve bir ihtiram kut'ası resmi selâmı ifa etmiş ve bando muzıka Erdün ve İstiklâl marşlarını çalmışlardır.

Alman Harciye Nazırı Belgrad ve Sofyaya geliyor

Berlin, 2 (A.A.) — Hariciye nazırı B. Von Neurath, önümüzdeki hafta içinde Yugoslavya, Bulgaristan ve Macaristan payitahtlarını ziyaret edecektir.

Roma, 2 (A.A.) — Mareşal Fon Blomberg bugün saat 17 de kral tarafından kabul edilmiştir. Mülakat yarım saat sürmüştür. Mareşal Blomberg müteakiben Venezia sarayın giderek Kont Ciano hazır olduğu halde B. Mussolini ile bir buçuk saat görüşmüştür.

Almanya ile Papalığın arası açıldı

Berlin, 2 (A.A.) — Papalık nezdindeki Alman maslahatgüzarı tevdi ettiği notada Kardinal Mundelinin Hitlerlere karşı yaptığı hücumlardan dolayı Papalık makamınca tarziye verilmedikçe Almanya ile Papalık arasındaki normal diplomatik münasebatın münkati olacağını bildirmiştir.

SABAHTAN SABAHA:

Siyaset ALEMİNDE

• Vaziyet gerginliğini bir parça kaybetti

Yazan: Selim Ragıp Emec

Majorka adası civarında taarruza uğruyan Alman harp gemisi

hâdisesi ve bunu müteakip, mukabele bilimsel olmak üzere müstahkem bir İspanyol limanı olan Almeria'nın Alman donanması tarafından bombardıman edilmesi neticesi hâsil olan gergin vaziyet, yavaş yavaş zail olmaktadır. Bir ara, umumî bir silâhlı ihtilâf doğurmak istidadını gösteren bu hâdiseye, Almanyanın devamlı mukabele tedbirleri almakta ısrar etmemesi neticesi kapanmak yoluna girmişti. Maamafih vaziyet henüz tamamiye pürüzlerden ayıklanmış sayılamaz. Zira, İspanya işlerinde tamamen müşterek hareket etmeye karar vermiş görünen Almanya ile İtalyanın Londradaki ademi müdahale komitesinden istedikleri bazı şeyler vardır. Bunların başlıcası, kontrol kuvvetlerinin selâmetlerinin temini, kendilerine emniyet mntakaları gösterilmesi, bunlardan birisi tecavüze uğrarsa, bu kuvvetlerin müştereken ve mütesanî bir surette hareket etmeleri ve sairedir.

Eğer bu iki devlet, sordukları bu suallere ikna edici cevap almazlatsa kontrol komitesinden çekileceklerdir. Onlarla beraber Portekiz hükümeti de aynı hattı hareketi takip edeceğini bildirmektedir. Şu halde, vaziyet, İspanya etrafında murakabe tesis edilmeden evvelki şekle gelmiş olacaktır. Bu hal, İtalyan ve Alman donanmalarının kendi hesaplarına kontrol işlerine devam etmeyecekleri demektir. Onların İspanyol kuvvetleri arasında ve belki de diğer devletler ve ezcümle Fransız donanması arasında bazı hâdiseler çıkması kuvvetle melhuzdur. 1914 harbinin müsebi İbi Saraybosnada patlayan bir tabanca kurşunu oldu. Temenni etmek lâzımdır ki İspanyada patlayacak her hangi bir silâh, 1937 de bir yeni dünya felâketine sebep olmasın. Çünkü bu seferki harp, şüncüye kadar olanların hepsine birden taş çıkartacağına benzer. — Selim Ragıp E. neç

Bazı Yunan Adalarının Almanya'ya Verileceği asılsız

Paris, 2 (Hususi) — Londrada, Avam Kamarasının bugünkü toplantısında yapılan suallere cevap veren hariciye nazırı Eden, Ege denizindeki Yunan adalarından bazılarının Almanya'ya terk edileceğine dair şayiaları tekzip etmiştir.

İtalya, İrlanda da elçilik ihdas etti

Roma, 2 (A.A.) — Serbest İrlanda hükümeti nezdinde bir İtalyan orta elçiliği ihdas olunmuştur.

Kız bahçevanlar

İstanbul, Büyükdere fidanlığındaki kursta ders görüp diploma alan ik Türk kıza Nazilli belediyesi tarafından kırkar lira aylıkla vazifeye alınmışlardır.

Türk kadını kafesten ve peçeden kurtulduğu gündenberi yeni hayata uymakta ve yeni mesleklerle girmekte erkeklerden daha üstün olduğunu isbat etmiştir. Bugünün insanı muvaffak olmak için her şeyden evvel mesleğinin ilmini öğrenmeye mecburdur. Eskiden alaylı dediğimiz bir sınıf meslek erbabı vardı ki çekirdekten yetişmiş olmaları kâfi bir meziyet ve ihtisas vesikası sayılırdı. Fakat hayat öyle makineleşmiş ve yaşamak öyle maddileşmiştir ki ustadan, babadan görme, ağzudan kapma bilgi ile muvaffak olmağa imkân yoktur. Kundura boyacılığı bile nazari ve amelî bilgilerle elde edilen bir ihtisas haline gelmiştir.

Yeni rejimle hayata giren Türk kadını her şeyden evvel bunu idrak ettiği için muvaffak oluyor. Türkiye havalarında uçan Türk kıza nasıl motörün ve makinenin idaresini öğrendikten sonra göklere yükselmışse, kırk lira aylıkla belediye bahçevanlığına başlayan Türk kıza da bahçevanlık fenninin amelî ve nazari bilgilerini öğrendikten sonra işe başlamıştır.

Çünkü her ikisine muvaffakiyet ve emniyet veren yalnız ruhlardaki kudret değil, kafalarındaki bilgidir. Türk kadınının atıldığı meslek hayatında muvaffak oluşunun başlıca sebebi bu dur. Türk kadını anlamıştır ki bugünün hayatında hâkim olan bilgidir, tekniktir, ihtisastır. Bu kanaat onun bünyesindeki fizyolojik zaafı yenecek kadar kuvvetli olduğu için her sahada ve her meslekte erkekle rekabet edebilecektir.

Temenni edelim ki bilgiye ve ihtisasa karşı kadınların gösterdiği bu hürmeti meslek seçmekte tereddüt eden ve kendilerini tesadüfün seyrine bırakıp, tavsiye ve iltimas yolları ile ekmeğe kapısı aramağa uğraşan erkekleri de gösterebilir.

Burhan Cahit

Bacaksızın maceraları:

Sigara külleri ve aksi adam





Liman idaresi Haliçte bir atölye yapıyor



Temel atma mera siminden bir görünüş

İstanbul liman umum müdürlüğü, kendi motörlü motörsüz deniz vasıtalarının teknelerini memlekette yap-tırmağa karar vermiş olduğundan buna aid fabrikanın temeli dün Haliçte, Camialtı denilen sahada atılmıştır. Bu münsebetle yapılan merasimde İstanbul deniz komutanı ile liman müdürü ve diğer bazı müdürler bulunmuşlar

dir. Temel atılırken bir kurban kesil-miş ve etinden ameleye yemek pişiril-miştir.

Bu atölyede deniz vasıtalarının bütün ahşap kısmı imal edilecektir. Demir kısmı havuzlar idaresinde yapılacaktır. Atölye 150 bin liraya çıkacak ve inşaat sene sonunda bitecektir.

İstanbul gümrüğü Başmüdürlüğü

İstanbul gümrük başmüdür-lüğünü vekâle-ten yapmakta olan umum müdürlük ekonomî işleri müdürü Mustafa Nuri mezkûr müdü-riyete asaleten tayin edilmiştir. Ekonomî işleri müdürlüğüne gümrük işleri müdürü Mustafa Nuri tayini kararlaştırılmıştır.



Gümrükler Başmüdürlüğü Mustafa Nuri

Kültür işleri:

Orta mektep muallimliği imtihanları
Orta mekteplerdeki muallim ihtiyacını karşılamak üzere her sene muallim mektebi mezunları arasında açılan müsabaka imtihanları bu sene de yapılacaktır. İmtihan sualleri kapalı zarflar içinde bir kaç güne kadar Maarif Müdürlüğüne gönderilecektir. İmtihana haziranın 15 inde başlanacak, ilk gün türkçeden, ikinci gün tarih ve coğrafyadan, üçüncü gün riyaziyeden, dördüncü gün fen bilgisinden imtihan yapılacaktır. Evrakı imtihaniye haziranın 22 sine kadar Maarif Vekâletine varmış olacaktır. Evrakı imtihaniye tetkikinden sonra kazananlar ilân olunacak ve şifahi imtihanları yapmak üzere Ankara'ya davet olunacaklardır.

Memleket dahilinde seyahatlar tertibi için tedbirler alınıyor

Türkiye seyyah celbetmek maksadile büyük oteller arasında kurulacak birlik nizamnamesi hazırlanmaktadır. Nizamnameyi hazırlamak üzere teşkil olunan heyet başında belediye reis muavinî Adem bulunmaktadır. Küçük otel sahipleri de belediyeye ve Turing klübe müracaat ederek seyyah celbi işinde kendilerinden istifade edilmesini istemişlerdir. Küçük otel sahiplerinin bu arzuları memnuniyetle kabul edilmiş, kendileri ile de temaslara başlanmıştır.

Memlekette turizm hareketini canlandırmak üzere otellerden iki birlik teşkil olunacaktır. Bu birliklerden biri büyük otellerden diğeri küçük otellerden tereküb edecektir. Büyük oteller hariçten memlekete seyyah celbi işine tahsis edilecek, küçük oteller ise dahilîdeki turist hareketleri ile meşgul olacaklardır. Bir taraftan seyyah getirilirken diğeri taraftan memleket içinde se-

Bu yıl 25 bin Göçmen getiriliyor

Bu yıl Romanya ve Bulgaristan'dan gelecek muhacirlerin sayısı kat'î olarak 25 bin olarak tesbit edilmiştir. Bunlardan 15 bin göçmen Romanyadan, 10 bin göçmen Bulgaristan'dan gelecektir. Romanyadan gelecek 15 bin göçmen Marmara Ereğlisine yerleştirilecektir. Bulgaristan'dan gelecek göçmenlerden 2500 ü Edirneye, 5000 i Uralaya, 2500 ü Tuzlaya iskân edilecektir. Bu göçmenlerin Köstence ve Varnadan nakilleri için Türk vapurları tutulmuştur. Göçmen nakliyatına 15 haziranda başlanacaktır. Nakliyat için bütün tedbirler alınmıştır. Göçmenler beraberlerinde nakil bütün eşyalarını ve hayvanlarını getireceklerdir.

Sanat sahibi olanlar da sanat alât ve edevatını, mevcut malzemelerini getirecekler ve gümrük resmi vermeyeceklerdir. Göçmenler için iskân oluncakları mıntakalarda yeni köyler tesis edilecektir. Bu köylerin sureti inşası, Trakya'da geçenlerde Umumi Müfettiş Kâzım Dirğin riyasetinde yapılan valiler içtima-nda kararlaştırılmıştır. İnşa edilecek evlerin keresteleri, diğeri malzemesi hükümet tarafından temin edilmektedir. Bunlar da hazırlanmaktadır.

Sokaklar sulanacak

Şehrin sulanmasına yakında başlanacağından, arazözler tamir edilmektedir. Bu sene sulama işlerine daha çok ehemmiyet verilecektir. Öğle vakitleri kaldırılmalarının sıcak olması münasebetle dö-külen sular çabuk tebahhur etmektedir.

yahatlar tertip olunacaktır. Anadolu şehirlerinde teşkil olunacak acenteler vasıtasile muhtelif zamanlarda İstanbul'a seyahatler hazırlanacaktır. Gayet ucuz ve tenzilâtli tarifelerden istifade edilerek memleket dahilindeki şehir-lerden İstanbul'a getirilecekler küçük otellerde yatırılacak, ucuz yemek yedirecek, bir çok eğlence yerlerinden de gene ehven şeraitle istifade ettirileceklerdir. Bu maksadla bir taraftan otelcilerin nizamnamesi hazırlanırken diğeri taraftan gazino ve lokanta sahipleri ile temaslara yapılmaktadır. Şehrin eğlence işlerinde büyük rol oynayan büyük gazino sahipleri ile konuşmalara başlanmıştır. Bunlarla görüşülerek Anadolu'dan seyyah olarak getirileceklerle tenzilâtli tarifeler hazırlanacaktır.

Seyyahlar, seyahat ücretlerini bir defaya mahsus olmak üzere verecekler, İstanbul'da buldukları müddetçe başka para harcamayacaklardır.

Dertler, ihtiyaçlar:

İlk mektep muallimlerinin şikâyetleri ve istekleri

Memlekette bütün ilk okullar tatil bulurken bütün öğretmenlerin zihnini şu bir kaç mesele kuralıyor:

- 1 - Tatil seyahatleri,
- 2 - Yeni yıl kadroları,
- 3 - Yeni ders yılı kitapları.

TATİL SEYAHATLERİ - Üç dört aylık uzun bir tatil giren binlerce öğretmen bu müddet içinde mesleki ve samimi yollarda istiradelenmeği, yer yer toplu seyahatler yapmayı, komşu hükümetlere, yabancı yurdlara kadar giderek tetkiklerde bulunmayı düşünürler. Fakat bu, herkes için kendi başına başarılacak bir iş değildir. Kültür Bakanlığı veya Türk Maarif Cemiyeti bu sahada yeni bir çığır açsa, az masrafla çok faydalar temin edilecek ve en az birer ay sürecek seyahatler tertip edilse, hattâ her öğretmenin or seyahatlere iştirâki mesleki noktadan mecburi tutulsa bugünün kültürel ihtiyacı bakımından çok faydalı bir ödev başarılmış olacaktır.

YENİ YIL KADROLARI - Tatilde istirahatle çekilen öğretmenleri yeni yıl başında telaşa düşüren bir mesele de yer değişikliğidir. Yeni ders senesi başında her hangi bir arzusunun, dileğinin kabul edilip edilmediğini veya bu sene de yerinde kalıp kalmıyacağını bilemeyen öğretmenler müteaddid eski vazifesi başına giderek çalışmaya başlıyorlar, derken bir ay sonra yeni kadro gelerek herkes yerinden cınatılıyor. Köyden köye, okuldan okula bir taşınmadır gidiyor. İşler sekteye vuruyor. Eğer tahvil ve nakil yapılacaksa bu iş azami Eylül ortalarına kadar ikmal edilerek, daha okullar açılmadan önce öğretmenlere tebliğat yapılırsa, çok yerinde bir hareket olacaktır. O vakit her öğretmen yeni vazifesine göre evvelten vaziyetini tesbit ederek hazırlıklı bir şekilde, okuluna koşacaktır. Kültür Bakanlığı bu mühim meseleyi de halletmelidir.

KİTAP MESELESİ - Hemen her yıl - düzeleceği ümid edilerek - sıkıntısına katılan bir mesele de okul kitapları dertidir. Geçen 936-937 ders yılı içinde gene kitaplar birincikânuna doğru tamamlanamadılar. Kitap, çok mühim bir ihtiyaçtır. Uzun tatil devresinde her türlü okulların bütün kitap cinsleri tesbit edilip basılarak nihayet mekteplerin açılışından on beş gün evvel bütün kasabalarda hazır bulundurulmalıdır. Öğretmen; kitapları tetkike zaman bulmalı ve okul açılır açılmaz talebe ihtiyacı olan kitapları sür'atle ve kolayca temin edebilmelidir. Bu çok mühim meseleyi de ne lâzımsa yapıp halletmek bir zarurettir.

Nazilli: Rıza Öz

Yeni Merkez Komutanı İşe başladı



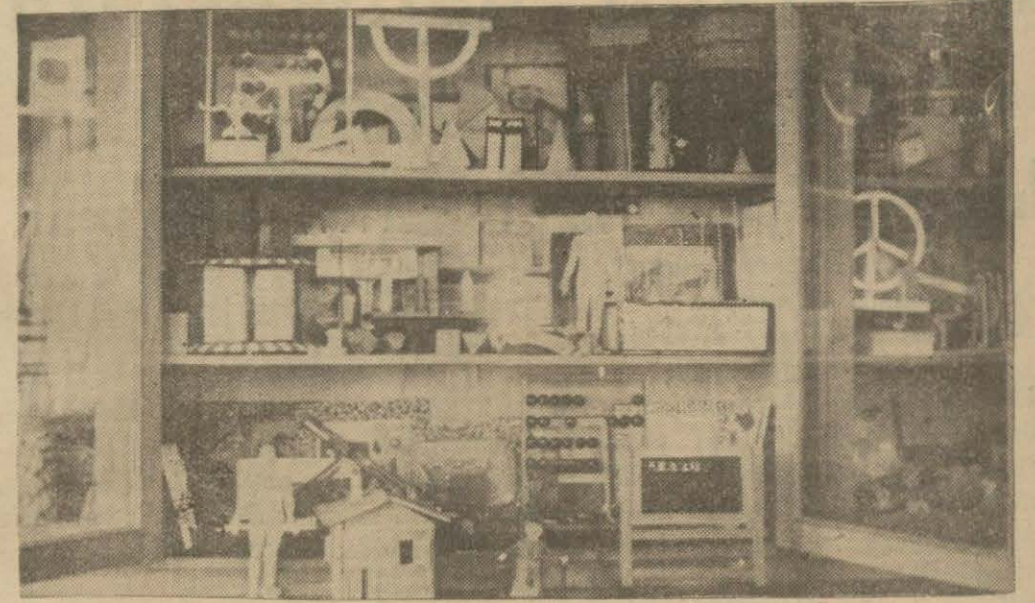
Tuğgeneral İhsan

Münhal bulunan İstanbul merkez komutanlığına Tuğgeneral İhsan tayin edilmiş ve yeni vazifesine başlamıştır. General İhsan bundan evvel Niğde Liva komutanı idi. Kıymetli bir asker olan Tuğgeneral İhsan, Menemen vak'asının bastırılmasında büyük âmil olmuştur. General İhsana yeni vazifesinde de muvaffakiyet dileriz.

Vali bugün geliyor

Yeni yıl bütçesi, otobüs imtiyazı ve şehir plânı işleri için Ankara'ya giden Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağın bugün şehrimize avdeti beklenmektedir.

Çapada zengin bir talebe sergisi açıldı



Çapa kız muallim mektebi talebesi tarafından 936-937 ders senesi içinde gerek muallim kısmı talebesinin ve gerek orta kısım talebesinin vücudu getirdikleri eserler sergi hâlinde teşhir edilmiştir. Bunların içinde el işi, resim, dikiş eserleri, kola kâğıtları, ebru kâğıtlar ve bunlarla yapılan eserler, ders tabikatına aid eserler vardır. Talebe tarafından büyük bir itina ile ya-

pılan eserlerin hepsi güzel ve takdire lâyıktır. Bilhassa 40-50 seneye kadar memleketimizde yapılarak sonradan terk edilmiş olan ebru kâğıtlarıyla vücuda getirilen eserler görülmeye değer zarif nümunelerdir. Bu kâğıtlar, Almanyada tahsil görmüş bulunan muallimler vasıtasile ve yerli olarak yapılmıştır.

Poliste:

İki yangın başlangıcı

Kalyoncukulluğunda Çukur sokakta 44 numaralı evin ikinci katından yangın çıkmış, itfaiye vaktinde yetişerek söndürmüştür. Yangının, 66 yaşında Ali Vasfi isminde bir âmanın elinden düşen sigaranın yorganı tutuşturmasından çıktığı anlaşılmıştır.

★ Dün sabah saat altıyı çeyrek geçe, Beyoğlunda, Tiyatro sokağında Yani Katanosun müstecir olduğu 17 numaralı Ermis bakkaliye mağazasının bodrum katından yangın çıkmış, üç tane sandıkla bir mikdar tahta yandıktan sonra söndürülmüştür. Yangın sokak üzerinde bulunan demir izkaranın üstünden sokaktan geçen birinin attığı sigara ile ve izkaranın altındaki süprüntülerin tutuşması suretile çıkmıştır.

Büyük kavgasında 3 kişi yaralandı

Ortaköyde Taşmerdiven sokağında 12 numaralı evde oturan Hayıkla kardeşi Rupen, gene o civarda oturan Mannikle Zileksanın kendilerine büyü yaptıklarından şüphe etmekte idirler. Mannikle Zileksanın geceleri sabaha karşı evlerinin önünden geçmeleri de bu şüphelerini takviye etmektedir. Bunun için, iki kardeş, evvelki akşam Yeşua ve Mikael isimindeki iki arkadaşlarını, akşamdan eve sıklamışlar, bunlarla beraber, büyü yaparlarken, Zileksanı ve Manniği yakalamayı kararlaştırmışlardır.

Sabaha karşı saat dört buçukta, Zileksanlı Mannik sökün etmişler. evin kapısı önünden geçerlerken, hep beraber sokağa çıkarak bunları yakalamak istemişlerdir.

Bu sırada, iki taraf arasında bir kavgaya çıkmış, tekme, yumruk kavgaya giren Zileksan, Yeşua'yı tekmeyle fena halde döğmüş, cebinden çıkardığı bir makasla da Rupeni başında yaralamıştır.

Kavgaya esasında, kendisinin de yediği bir yumruktan gözünün üstü patlamış, yetişen bekiçi ve polisler hepsini birden yakalayıp müddeiumumiliğe vermişlerdir.

Bir adam karısını yaraladı

Kasımpaşada Zincirlikuyu caddesinde 55 numaralı evde oturan Müşerref, akrabasından Veli isminde birle Beyoğluna çıkarken nikâhli kocası Ömer görmüş, yabancı birile gezdigi için yanına yaklaşmış ve bıçağını çekerek kadını elinden yaralamıştır.

Ömer müddeiumumiliğe verilmiştir.

Müstemleke harplarının tarihi hakkında güzel bir eser

Muharrir arkadaşlarımızdan Ahmet Nazim İtalya - Habeş harbiyle emperyalizmin tarihi üzerindeki mütalealarını toplamış ve bu «Bir müstemleke harbinin tarihi» ismi altında kitab halinde bastırmıştır....

Bu eser, İtalya-Habeş davasının içyüzü ile başlamaktadır. Müteakiben İtalyanın Habeş istilâsı esasındaki hattı hareketini tahlil ederek emperyalizmin Habeş İmparatorluğu ile münasebetini, Afrikanın taksimi üzerindeki hareketleri, İtalyanın Afrikadaki koloni siyasetini anlatmaktadır.

Bundan sonra da büyük devletlerin dünyanın dört köşesindeki topraklarda kurmuş oldukları müstemleke imparatorluğunun gayeleri, takib ettikleri siyasi ve içtimal yol, kısa, fakat özlü bir şekilde nakledilmektedir. Eser, her münevverin dikkat nazarını çekecek bir ehemmiyet taşımaktadır.

Toplantılar:

Kuduz hastanesinin ellinci yıldönümü toplantısı

Türk Mikrobiyoloji Cemiyetinden:
Memleketimizde 1887 de kuduz aşısı istihzarı ile başlayan ve ulusal fen alanımızda büyük bir yer tutan Bakteriolojinin 50 nci yıldönümünün kutlanmasını için 5 haziran 93 Teumartesi sat 16 da Çağaloğlunda Etibba Odası salonunda yapacağımız ilmi toplantıya, cemiyetimiz üzelerile, hekim ve veterinerlerin ve tab talebesinin gelmelerini dileriz.

Program: 1 - Açılış. 2 - Yurdumuzda bakteriolojinin tarihçesi. 3 - Kuduz müessesesi çalışmaları. 4 - Bakteriolojihaneden hatıralar. 5 - Kuduz hakkında etüd.

Küçük Kemal için Fatih gençleri ihtifal yapıyorlar

Fatih Gençlerbirliğinin kıymetli san'atkar Kemal için hazırladığı Anı günü cumartesi günü Turan tiyatrosunda yapılacaktır. Üstad neyzen Tevfik, tanburî Selâhaddin ve bestekâr Sadeddin Kaynak gibi san'atkarların, (Kemal Günü'ne kıymet veren konserlerinden sonra merhumun rejise ettiği Aynaroz Kadısı oynanacaktır.

Şehir Tiyatrosunun kıymetli evladı Vasfi Rıza Şem'i Molla'yı, sevimli san'atkar Naşid de Adem Ağa'yı oynamak suretile Kemal gününü kemale erdireceklerdir.

6 haziran 1937 de merhumun Eyüpteği kabri başında yapılacak ihtifale bir çiçek buketi ile herkes iştirâk edebilir. Gün'e ve ihtifale san'at, kültür ve matbuat hayatımızın bütün mensubları davetlidir.

İstanbul çöpleri denize dökülmeyecek

Beyoğlu ve Beşiktaş çöplerinin denize dökülmesine dünden itibaren başlanmıştır. İstanbul muntakası çöplerinin denize dökülmesi hakkında henüz verilmiş bir karar yoktur. Bu muntakanın çöpleri gene bermutat Davutpaşa civarındaki kuyulara dökülmektedir. İstanbul muntakası çöplerinin denize dökülmesi için sene vasatı olarak müteahhide 20 bin lira vermek lâzım gelmektedir. Henüz bu tarafta bir çöp iskelesi dahi yapılmış değildir. Yeni çöp iskelesi inşası için de epeyce paraya ihtiyaç vardır. Bu münasebetle belediye, masraftan kaçınmak için İstanbul çöplerini daha bir müddet denize dökmiyecektir.

Nezafet işleri müdürlüğü Topkapı civarına dökülen çöplerin oradaki halkı rahatsız edemeyeceğini iddia etmektedir. Maamafih belediye, bu şekilde devam ettirilmeyeceği, 4-5 ay sonra bir kolayını bulup İstanbul çöplerinin de denize dökülmesi kabil olacağını ileri sürmektedir.

TAKVİM

HAZİRAN											
Rumî sene 1353				3				Arabî sene 1356			
Mayıs 21				Resmî sene 1937				Hızır 29			
PERŞEMBE											
SABAH			Rebiülevvel 23						İMSAK		
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
8	56	8	36	12	—	2	00	6	39	2	14
4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30
Öğle		İkinci		Akşam		Yatsı		Öğle		İkinci	
E.	4	36	8	36	12	—	2	00	E.	4	36
Z.	12	12	16	12	19	35	21	34	Z.	12	12

MEMLEKET HABERLERİ

Geçenlerde yanan Çakal köyü yeniden inşa ediliyor



Çakalköyde felâkete uğruyan ahaliden bir kısmı

Tosya (Hususi) — Tosyaya yirmi kilometre mesafedeki Çakal köyünde bir yangın çıkmış, bir iki saat içinde 87 ev ile 65 samanlık ve ambar yanmıştır. Yangından eşya ve zahire kurtarılamamıştır. Bir ana ve babanın bir buçuk, üç ve beş yaşında üç çocuğu yanmıştır. Yangında ayrıca bir kadın ağır surette ve bir kaç erkeğin el ve ayakları yandığı görülmüştür. Kadın derhal hastaneye gönderilmiştir. Maddî zarar seksen bin lira tahmin edilmektedir. Çakal, Tosyanın pirinç yetiştiren en zengin köylerinden biri idi.

Köyde evlerin sık ve ahşap olması yüzünden ancak otuz kadar ev kurtarılabildi.

Karabükte hayat şimdiden değişti



Safranboludan yazılıyor: Karabükte kurulacak olan fabrika Safranbolunun genel yaşayışı üzerinde daha şimdiden ehemmiyetli değişiklikler yapmağa başlamıştır. Sümer Bank memurlarından bir kısım gençlerle Safranbolu öğretmenleri ve gençleri arasında yapılan görüşmelerden tam bir anlaşma ve samimiyet teselsül etmiştir. Burada yeni bir spor hayatının başlangıcı telâkki olunabilecek olan bu teşebbüsler yakın bir gelecekte Safranboluda geniş bir spor faaliyeti yaratacağıdır.

Diğer taraftan kurulacak demir ve çelik fabrikasının inşaatını kontrol etmek üzere Karabükte Sümer Bank tarafından tesis olunan büronun memurları için yapılacak binalar ikmal edilinceye kadar banka işyerleri akşam-sabah Kıran köye gidip gelmektedirler. Resim Sümer Bank memurlarından bir kısmını göstermektedir.

labilmiştir. Evi yanan aileler 408 nüfustur. Kasabada derhal yardım tedbirleri alınmış, ilk günde on bin kilo un ile yatacak eşya toplanarak köye gönderilmiştir.

Kastamonu valisi Avni Doğan yangını haber alınca hemen vilâyetten yangın mahalline gelmiş ve ilk yardım olarak beş yüz lira ile otuz çuval un getirmiştir. Kızılay merkezinden yüz çadır ile nakdî yardım gelmektedir. Açıkta kalanları kırk gün işe edecek tedbirler alınmıştır. Köyün yeniden ve asri bir şekilde kurulması için tetkikata başlanmıştır. Bilhassa üç yavrunun yanması muhitte büyük bir teessür uyandırmıştır.

Felâketzedelere diğer köylerden de yardıma başlanmıştır.

Çakal köyünde yeni yapılacak evlerin tek katlı olması, taş ve kerpiçten yapılması ve ahırların binadan ayrı olması kararlaştırılmıştır. Sonbahara kadar evler kurulmuş olacaktır.

Köylü yangın enkazı arasında araştırmalar yapmaktadır. Köyün oldukça zenginlerinden ihtiyar bir kadının sandığı içinde yanan altınları eriyerek kül çе halini almış bir vaziyette enkaz altından çıkarılmıştır. Yangın, köylülerin tarlada bulunduğu bir sırada bir evin ocağındaki ateşten çıkmıştır. Çakal köyü bir derenin gayet dik olan iki yamacında kurulmuş evlerden ibaret bulunuyordu. Evlerin üst üste olması ve her ev yandıkça enkazı aşağıdaki evin çatısı üzerine düşmesi söndürme imkânlarını güçleştirmiştir.

Şarkışlada bir gazino yapılıyor

Şarkışla (Hususi) — Belediye parkında bir gazino yaptırılması kararlaştırılmış, gazino nun temel atma töreni de yapılmıştır. Merasimde kaymakam Hikmet Ece ile belediye reisi Mustafa Alp da hazır bulunmuşlardır. Resimde ilk temel taşı konulurken görülmektedir.



Kırşehirli zeki Bir talebe Kaybettiler

Kırşehirden yazılıyor: Burada pek acıklı ve bütün Kırşehirli müteessir eden, hâтта ağlatan bir kaza olmuştur.

Kazanın kurbanı, orta mektebin ikinci sınıfından olan, terbiyeli, halûk çalışkan ve bütün kaza halkının çok sevdiği Mustafadır.

Mustafa 28 Mayıs cuma günü girdiği imtihanında birinciliği almağa muvafak olmuş, imtihandan çıktıktan sonra da Kemal ve Halil İbrahim isminde iki arkadaşıyla beraber, yıkanmak üzere, Dibsizgöl denilen gölün kenarına gitmiştir.

Önce Mustafa soyunmuş, daha arkadaşları soyunmadan göle atlamıştır. Fakat, epi zaman geçtiği halde, suyun yüzüne çıkmamıştır. Kemalle Halil İbrahim «şimdi çıktı.. şimdi çıkacak...» diye arkadaşlarının suyun yüzüne çıkmasını beklemişler, fakat, Mustafanın bir daha suyun yüzüne çıkmadığını görünce hemen giyinerek polis merkezine koşmuşlar, hâdiseyi haber vermişler. Polisler, Mustafanın babası Cemali de yanlarına alarak gölün kenarına gitmişler, çocukların tarif ettiği yerden iyi yüzme bilen birisi göle dalmış, gölün dibinde, Mustafayı çamurlara saplı, boğulmuş olarak bulmuş, tutup gölün kıyısına çıkarmıştır.

Bu hâdiseden bütün kaza halkı acı duymuş, müteessir olmuştur.

Biga arabacıları muayeneye tabi

Biga (Hususi) — Şehrimizde mevcut bütün arabacılar, yük taşıdıkları esnada sağlıkları ve gözlerinde hastalık bulunması hasebile bir güne kazaya meydan vermemelerini teminen sihhî bir heyet tarafından muayeneleri icra edilmek üzere araba ve hayvanlarla birlikte Balıkesire çağırılmışlardır.

Bu vesile ile piyasada iş yapan arabacı esnafı sayılmış ve kasabada 80 tek beygırlı ve 40 çift beygırlı araba olduğu tesbit edilmiştir. Bundan böyle sıhhat raporu olmayanlara arabacılık yaptırılmıyacaktır.

Göz ve kulak hastalıkları mütehassıslarile baytarlar tarafından sıkı bir yoklamaya mecbur tutulan arabacıların imzaları alınarak tebliğat yapılmış ve ay başına kadar muayeneye gitmeyenlerden para cezası alınacağı tefhim olunmuştur.

Memlekette kültür hareketleri



Akdoğan köyü 115 evli ve 619 nüfuslu bir köydür. Köyün bütün büyükleri gibi çocukları da okuma heveslisidir. Muallim Akdoğan talebelere bir babâ alâkası göstermekte, boş kaldığı zamanlarda da köylünün tenviri ve köy işlerinin tedviri ile meşgul olmaktadır. Resimde Akdoğan köyünün talebe ve muallimleri görülmektedir.



Dadayda bu yıl 29 bin lira sarfile bir ilkmektep binası inşa ettirilecektir. Mektebin yakında temeli atılacaktır. İnşaat malzemesi tamamlanmıştır. Dadayda kültür vaziyeti memnuniyetli mucip bir şekildedir. Resimde Daday merkez ilkmektebinin dördüncü sınıf talebeleri ve muallimleri görülmektedir.



Devrekte Akbal köyü mektebi civar köylerin de örnek ittihaz ettikleri bir mükemmeliyetle mesaisine devam etmektedir. Resimde bu mektebin birinci, ikinci ve üçüncü sınıf talebeleri ile muallimleri görülmektedir.



Bigada yasak Dinlemiyen bir Köylü yaralandı

Biga (Hususi) — Bazı köylerde kara sığır hayvanlarına sarbon hastalığı gelmiş, hastalık olan köyler baytarlıkça kordon altına alınmıştır. Hastalık, tehlikeli değildir. Buna köylüler şap hastalığı demektedir.

Geçen gün Karabigadın Raşit oğlu Sabri, öküz arabasına binerek bir iş için Dimetokaya bağlı Çeşmealtı köyüne gitmek istemiş. Hastalık dolayısıyla köyün kordon altında olduğunu işitmemiş olacak ki, arabasile birlikte köye doğru yaklaşmağa başlamış.

Kordonu beklemekte olan köy korucusu Mehmet oğlu Hasan karşıdan bağırarak (arkadaş yasaktır, yaklaşma köy bağlıdır) demiş de Sabri kulak asmiyerek kordonu yarmak için ilerleyince — dur emrine itaat etmediği için — korucu Hasan da silâhına sarılarak Sabriyi topuğundan yaralamış ve köye sokmamıştır.

Geyvede sivrisinek mücadelesi

Geyve (Hususi) — Kaza dahilinde ve harcinde bulunan üstü açık pis sular ve lâğımlar yaz mevsiminde sivrisineklerin barınmasına ve üremesine çok müsait olduğundan şimdiden sıtma mücadele memurluğu ve belediye tarafından tedbir alınmaktadır. Mahalle, mahalle gezi-

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Perşembe (*)

Mevsim hastalıkları

Bu aylar zarfında bir buçuk iki hafta kadar devam eden ateşli bazı hastalık tiplerine rastgelineyor. Bu hastaların kanlarında yapılan her türlü tahlilât ve taharriyat ne tifoyu, ne de paratifoyu ne de diğer muayyen bir hastalığı göstermektedir. Bu ateşlerin sebbleri kat'i olarak malûm değildir. Dişlerden veya yut boğazdan vücudumuza dahil olan bazı mikropların yaptığı entanlardır ki vücut on on beş gün zarfında muafiyet kazanıncıya kadar hükümlerini ıcr ediyorlar. Sonra hastaların ahvali umumiyeleleri tamamen iyileşiyor, niç bir uzuvlarında esâşlı bir maraziye görülmiyiyor. Bu hastalığın tedavisi hiç bir hususiyet arz etmez. Görülen ârâza göre bazı ilaçlar verilir. Hafif perhiz yapılır ve ateşler halli tabiiye gelinceye kadar istirahat ettirilir.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



Geçenlerde bir akıllı adamın delilikten bahsederken...

... Asabî buhranların en ziyade sıcak günlerde arttığı...

... Ekseriya susuz ve kurak yerlerde de delilerin çok olduğunu iddia etmişti.

Hasan Bey — Nasıl olur? Bu iddianın doğruluğunu farzetsek adaların etrafına demir parmaklık çekmek lâzım değil mi?

lerek bu gibi pis yerler tesbit edilip ilâç dökülüyor. Kapatılması lâzım gelen mahaller sahiplerine söylenerek kapatılacak, tayin edilen müddet esasında kapatılmayanlar cezalandırılacaktır.



Mahkemelerde

Ortaköydeki kamyon kazasının muhakemesi dün başladı

Şoför çiğnediği çocuğu görmediğini, bir yığın paçavranın çamurluklara sarılır gibi olduğunu söylüyor

Evvelki akşam Ortaköyde Nihal isminde 6 yaşında bir kızcağzın feci surette ölümünü mucib olan kamyon kazası tahkikatı süratle neticlendirilmiş, vak'a, dün akşam meşhud suç kanununa göre dördüncü cezaya verilmiştir.

Suçlu yerindeki, Kuruçeşme Nakliyat Kollektif Şirketinin şoförü Edirneli Nihad Erdoğan'dır. 1322 tevelliüdü olduğunu söylüyor. 3785 numaralı kamyonun şoförüdür.

Ortaköyde Müsahipzade sokağında 15 numarada oturan komisyoncu Necatinin kızı Gülnihal, muallim Nail caddesinde çiğniyen bu kamyonun şoförü Nihad Erdoğan, reis Fazıl tarafından yapılan sorgusunda:

— Ben, dedi, Kuruçeşmeden kamyona 20 balya yükletmişim. Bunları Galata ve Eminönü civarında muhtelif ticarethanelere bırakacaktım. Tam Ortaköyde Hamidiye çeşmesini geçmişim, ki saği takiben giderken solumdan tramvay geçti. Bir adam gördüm, korna çaldım. O adam, kaldırma çıktı. Sonra da bir paçavra yığını kamyonun çamurluğuna takılır gibi bir şey gördüm. Hayal, meyal bir şey... Feryadlar oldu. Sağa direksiyon kırdım. Daha fazla kırsaydım, kırılacak mesafe yoktu. Çocuğu yola çıktığını farkedemedim. Hişim gibi bir şeydi bu olan, biten! Öyle bir şeye uğradım: Fazla hızlı gitmiyordum. Sonradan küçük kıza, ablasının kovaladığını söylediler!

Şahidler dinlenildi. Ortaköyde mezarı Hasan Gani, şu ifadede bulundu:

— Ben lokmacı Mehmed Çavuşun dükkânındaydım. Bir feryattır işittim. Bakım, çocuğun üzerinden ön tekerlek geçince, bu şoför, direksiyonu sağa kıvrırdı. Bunun üzerine arka tekerlek te, çocuğun üzerinden geçerek, yüzü koyun yere düşen bu çocuğu ezdi. Ben, şoförün korna çaldığını duymadım. O sırada tramvay filân geçtiği de olmadı.

Şahid gümrük ambar memuru Cavid Yordam, Kuruçeşmede kamyona binmiş, şoförün yanındaymış. Vak'a yerinde iki kız çocuğunun, biri diğerini kovalıyarak, yolun üstüne çıktıklarını, bunlardan birinin çamurluğu çarptığını, o sırada tramvay geçmediğini, daha fazla bir şey görmediğini söyledi.

Daha bazı şahidler dinlenildi. Ve tahkikat tamik edilmek üzere, duruşmanın devamı kaldı.

Bir Şirket veznedarı ihtilâs yapmış

Şehrimizde senelerdenberi ithalât ve ihracat işleriyle uğraşan «Vitol» şirketinin 18 senedir 2 inci veznedarı olan Manol oğlu Yani, dün adliyyeye verilerek, tevkif edilmiştir.

Müddeiumulikçe sorgusu yapılarak hakkında tevkif kararı verilmesi isteğiyle Sultanahmed ikinci sulh cezaya gönderilen veznedar, hâkim Salâhaddin Demirelli tarafından yapılan sorgusunda, şunları söylemiştir:

— 18 senedit bu şirkette 2 inci veznedar olarak, hiç böyle bir şey yapmadan çalıştım. Fakat, son zamanlarda borsa oynadım, talihim yaver olmadı, kaybettim. Bu hava oyununa kasadan aldığım 3,000 lirayı koymuştum. Ve bu parayı bir seferde aldım. Açığım bu kadardır.

Şirketin vekili avukat Esat Muhlis tarafından verilen istidada, açık miktarı 20,000 lira olarak gösteriliyordu. Veznedar, bunu kat'iyetle reddetti.

Hâkim Salâhiddin Demirelli, ceza kanununun 510 uncu maddesine uyan suçtan dolayı Manol oğlu Yani hakkında, ceza usulünün 125 inci ve 164 üncü maddelerine göre tevkif müzekkeresi kesti. Dosyayı, müddeiumulikçe gönderdi.

Yarın istintak dairesince tahkikatın genişletilmesi başlıyacaktır.

Bir doktor tevkif edildi

16 şubatı, İstanbul ikinci hukuk mahkemesi kaleminde bir hâdise olmuş, za-bit tutulmuştu. O mahkemece 270 liralık bir alacak davasından dolayı kendisine giyap kararı tebliğ edilen Davutpaşa orta mektebi doktoru Niyazi, dosyayı tetkik etmek üzere istemiş, ve iddiaya göre bu tetkik sırasında bu giyap kararının tebliğ ilmühaberini cebine sokmuş, fakat zabıt kâttibi tarafından görülmüştür.

Tahkikatın yeni safhasında, Sultanahmed ikinci sulh ceza hâkimi Salâhaddin Demirelli, doktor Niyazi hakkında tevkif müzekkeresi kesmiştir. Doktor, evrakile birlikte birinci sorgu hâkimliğine yollanmıştır. Tahkikat derinleştiriliyor.

Dört kişi bir çocuğu terketmişler

Eleni, Münevver, Dimitri, Sotiri isimlerinde ikisi kadın, ikisi erkek dört kişi, polisçe müddeiumulikçe getirilmişlerdir. İddiaya göre, Eleninin Hasekide doğduğu çocuğu, dördü birlikte, Cibali-de Ayakapı kilisesinin kapısına bırakmışlardır.

Bunlar, çocuk terki maddesinden 7 inci sorgu hâkimliğine verilerek, sorguyu müteakip serbest bırakılmışlardır. Tahkikat, şahid dinlenilmesi suretile, devam edecektir.

Üsküdar Halkevi balo verecek

Önümüzdeki cumartesi akşamı Üsküdar Halkevi salonunda sosyal yardım şubesi tarafından bir balo tertib edilmiştir. Baloda güzel eğlenceler ve sürprizler olacaktır. Halkevi idarecileri balonun mükemmel olması için bütün gayretleriyle çalışmaktadırlar.

ye edemem. Aşağı yukarı yekdiğerine muadildirler. Fakat doktor eline muhtaçsınız, bu noktada ehemmiyetle duruyorum.

★

Kumkapıda Bay (C. K.) a:

Kadın şefkatine müracaat ederseniz her şeyi affediniz, hiç bir zaman affetmeyeceği tek bir «cinayet» vardır: Ona kendisi «kadınlık gururu» der, siz isterseniz «izzeti nefis» ismini veriniz. Bu noktayı göz önünde tutmak şartile ben meselede halledilmeyecek bir güçlük göremiyorum.

★

Nişantaşında Bay (Ferid) e:

Kadın haklıdır. İstiklâl caddesinde fena tanınmış, damgalı bir bar kıza ile görülen delikanlı namuslu bir kadınla çıkmak hakkını kaybetmiştir. Sizi böylelerle gören, kıza da tanımayanlar onun hakkında da fena hüküm verebilirler. Çekinmesini tabii görmelisiniz.

TEYZE



Tehdit

— Terzim borcu - mu ödemediğim hal de beni öldürmeye karar verdiğini söyledi.

— Ne dedi, ne dedi?

— Eğer dedi, borcunu vermezsen sana bir daha elbise yapmam.

— Ölüm tehdidini nereden çıkar-dın?

— Bu sözden.. bana elbise yapmazsa çıplak gezeceğim.

Çıplak gezince de hastalanıp öleceğim!



— Bu Ayşeyle benim aramda bir sırdır.

— Bana anlatacak mısın?

— Bir sır olmasaydı anlatmazdım amma, sır olduğu için anlatabilirim.

Saymamıştım

Alim hizmetçisini deneyecekti. Masa'nın üzerine bir kese para koydu. Kese üç gün orada kaldı. Üç gün sonra Alim'in karısı parayı saydı:

— Burada altmış dört lira para vardı (âhime döndü) rakatığın zaman ne kadardı?

— Bilmem.
— Nasıl bilmezsin, paradan hizmetçinin alıp almadığını öğrenmek için bırakmamış mıydık?

— Bilmem, ben bir rakırken saymamıştım.

Az - fazla

Evlenecekti, bir kızdan bahsettiler..
— Babasının serveti en aşağı yüz bin liradır.

— Çok az.

— Kızın aklı da, iki kızın aklına bedeldir.

— Bu da çok fazla!

★

Hayır

Erkek — Hani dün benden aldığın on lira ile bir hayır yapacaktın. Şapka almışsın.

Kadın — Sen de amma garip adamsın. Ben o şapkayı hayır yapmak için aldım. Şapkayı satan şapkacı o parayı çoluk çocuğuna sarfedecek.

Değil mi ?

Balık tutana sordular:

— Geceleri de balık tutmak için oltaya gene böcek mi takarlarsınız.

— Evet!

— Ateş böceği değil mi?

Evet

Otelci söyledi:

— Tahtakurusuz odalarımız var.. Bir gece için üç lira alırız. Sonra iki liralıklar da var.

— Tahtakurulu mu?

— Evet.

★

Antika

— Bu Amerikalılar da, sanki bizim memlekette antika bırakmamıya ahdetmişler..

— ??????

— Seksenlik kaynanam da Amerikaya gitti.

★

Evet

Dişim ağrıyor.

— Benim ağrısaydı, hemen gider karturdum.

— Senin ağrısaydı evet!

★

Ağlar ya

— Rokfellerin ölümüne çok ağladım.

— Ne münasebet, akrababan, yahut ta hışımın mı?

— Böyle olmadığı için ağladım ya!



— Sana, ne güzel kızmı var... dediler..

— Benim anneme de öyle derlerdi.

Sihhi

Bir apartıman tutacaktım. Apartımanın yanbaşında bir fabrika vardı. Apartıman sahibi evini methetti:

— Bilhassa bu fabrika yapıldıktan sonra apartımanım daha sihhi bir hale geldi.

Anlıyamamıştım, izah etti:

— Bu fabrika kuvvet ilacı yapan bir fabrikadır.

★

Aynı hesap

Saçı çok seyrek müşteri. Berbere girmişti:

— Benden saç kesmek için herkesten aldığımızın yarısı kadar para alırsınız değil mi?

Berber cevap verdi:

— Evet, fakat saçlarımızı teker teker arayıp bulduğumuz için de bir o kadar daha fazla alırız. Gene aynı hesaba gelir.



— Piyangoda ikramiye kazanırsanız ne yaparsınız?

— Puslayı kaybederim.

Öksüz

Altmış yaşındaki maznun mahkemesinde kendini müdafaa etti ve müdafasını şöyle bitirdi:

— Bay hâkim, benim ne anam var, ne babam.. Zavallı bir öksüz yetime halde merhamet edersiniz.

★

Benimle tanışır

Genç kızlar arasında:

— Beni iki kişi istiyor. Biri zengin ihtiyar, öteki genç güzel, fakat parasız.

— Genç, güzelle evlen!

— Ya öteki?

— Onu da benimle tanışır!

★

Ayrılmıyorlar

— Ayşe ile Hüseyin bir türlü geçmiyorlar.

— Bari ayrılırsalar.

— Ayrılmıyorlar da..

— Acaba niye?

— Ayrılsalar, ikisi de memnun kalamazlar.. Fakat biri ötekini memnun etmek için buna hiç yanaşmıyorlar.

GÖNÜL İŞLERİ

Okuyucularıma Cevaplarım

İstanbulda Bayan «R. N.»:

Ben sizi bir ruh hastası olarak gördüm, tedavinizi de salâhiyetimin dışında, bilgimin çok üstünde buldum, inandığım, kendisine tevdi edilen bir sırı kendisinde saklıyacığına iman ettiğim bir doktor olarak ta Zati Beye gitmenizi tavsiye ettim. Madem ki utandınız, bir çok defalar kapısına kadar gittiğiniz halde kendinizde içeri girmek için kuvvet bulamadınız, mademki telefonla anlatmak istiyorsunuz, öyle yapınız. Fakat bundan bir fayda çıkacağını sanıman, sizi görmesi, telkin altında bulundurması lâzımdır, maamafih verdiğiniz salâhiyete istinat ederek kendisine sizden bahsedeceğim.

★

Şişlide Bayan (K. K.) a:

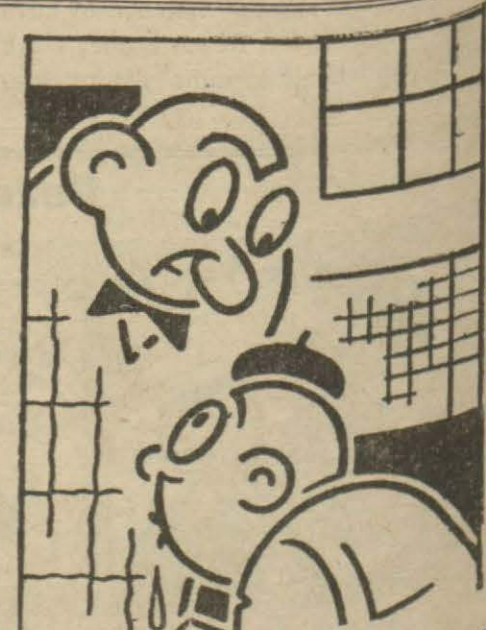
Size hiç bir hususi hastaneyi tavsiye



— Sağlam bir ayakkabı olsun.

— Çok mu yürürsünüz?

— Çok yürümem amma, her gün evime kızmı isteyen bir adam gelir de..



— Baba sınıfı geçersen bana bir bisiklet alacağını vadedtiğin ya, sana bir müjde vereceğim. Bana bu sene de bisiklet almaktan kurtuldun!

15 güzideye sorulan 6 müşkül

Orhan Seyfi ve Yusuf Ziya diyorlar ki

Toplayan : Naci Sadullah

Akbabacı Yusuf Ziyadan bahsederken Orhan Seyfiyi, ve Orhan Seyfiyi anar - ken Yusuf Ziyayı hatırlamamak müm - kün değildir.

İkisi de şairdirler.. İkisi de mizahçıdır - lar. İkisi de muallimdirler. İşde, eğlence - de beraberdirler. Hatta galiba bir evde otururlar.

Sade mertlerini, neşelerini, kazançlarını



Yusuf Ziya

Orhan Seyfi

değil, günahlarını, sevaplarını, kusurla - rını, meziyetlerini, şöhretlerini bile pay - laşmış gibidirler.

Hangisi daha meşhurdur? Hangisi da - ha çok sevilir? Hangisinin kusurları, han - gisinin meziyetleri daha çoktur? meç - huldür.

Fakat muhakkak ki, Yusuf Ziya ve Orhan Seyfi denilince, hemen herkesin gözleri önüne, dört isimli ve iki vücutlu tek insan gelir.

Yusuf Ziya ve Orhan Seyfi, ne zaman, nasıl «Yusuf Ziya, Orhan Seyfi» haline girmişler? Bu derece anlaşmışlar, kay - naşmışlardır? Çifte şairlerin bu meşhur, ve ideal dostlukları, hiç sarsıntı geçir - miş midir? Onlar, bu ihanetler dünyasın - da, yıkılmaz bir dostluk kurabilmenin sırrını nerelerde bulmuşlardır? Bence, bu sualler, kendilerine sorulsa, hiç şüphe etmeyin ki dostluk denilen sırrın bir çok düğümlerini çözen cevaplarla karşıla - şılmış olur!

Çifte üstatlarla, bundan sonraki ilk konu - şmalardan birinin mevzuunu, onlara soracağım bu sualler teşkil edecek!

★

Bana bu satırları yazdıran, dün on - larla devam eden anketim etrafında yap - tığım konuşma oldu.

İkisi de, karşı karşıya konulmuş iki masada oturuyorlar. Aralıktaki koltuğa da ben yan geldim.

Soluma dönüp Orhan Seyfiye soruyo - rum:

— Vara yoğa kızan bir zevceyi idare etmenin yolu nedir üstat?

Tane tane cevap veriyor:

— Vallahi adamına göre, muhtelif şe - killerde idare olunabilir!

— Meselâ?

— İşbu bu cevabım, tefsire müsait de - ğildir!

Yusuf Ziya da, bu esnada yazıp hazırladığı cevabı yetiştiriyor:

— Bu türlü bir zevceye düşmediğim için bilmiyorum

Gene soluma dönüyorum:

— Müsri bir kadını iktisada alıştı - rmanın çaresi var mıdır?

— Bu suali Tasarruf Cemiyetine sor - malı

Yusuf Ziya da bir nükte yetiştiriyor:

— Henüz israf edecek kadar para ka - zanamadım. Bu sual de erbabına sorul - malı

— Ya güzel bir erkeği Don Juan ol - maktan kurtarmanın yolu?

Yusuf Ziya gülerken içini çekiyor.

— Ah... Nerede bizde o talih

Orhan Seyfi bu sefer işi ciddiye alı - yor:

— Elbette, çirkin, miskin, bitkin bir ta - rafı vardır. Sık sık o taraflarını kurca - lıyarak

— Aşkı devam ettirmenin çareleri var mıdır?

Sorgusuna, Yusuf Ziya:

— Bir yerdeki yok nağmeni takdir ede - cek guş,

— Tazyii nefes eyleme tebdili makam et!

Orhan Seyfi Paradoks yapıyor:

— Eğer aşk varsa, aranacak çare, onu devam ettirmek değil, ondan kurtulmak olmalı. Aşkı nasıl devam ettirmeli suali

MÜŞKÖLLER

1 - Vara yoğa kızan bir zev - ceyi nasıl idare etmeli?

2 - Çok müsrif bir zevceyi nasıl iktisada alıştırmalı?

3 - Yakışıklı bir kocayı Don - juan olmaktan nasıl kurtarmalı?

4 - Aşkı devam ettirmenin çareleri nelerdir?

5 - Hakkınızda çıkarılan dedikodulardan korunmak için neler yaptınız?

6 - En çok hangi yaşı se - versiniz?

bile, aşkın vücudundan şüphe hissini ta - şıyor!

— Demek aşk, devamından korkulacak bir şeydir?

— Elbette.. Yangın gibi, fırtına gibi, zelzele gibi, aşk ta âfatu tabiiyeden biri - dir!

— Ya izdivaçta aşk?

— İzdivaçta en fena rabıta, iki tarafın yalnız buna bağlanmış olmasıdır. Aşka huzur, sükûn, intizam, mantık, müvaze - ne olmadığı için buna dayanan aile yu - vası da fırtınaya yakalanmış bir kayık gibi «Borsa Boca» gider. Her zaman bat - mak tehlikesi gösterir!

İzdivaçta aranan şey aşk değil, karşı - lıklı dostluk, samimiyet, hürmet ve em - niyettir!

— Yani «izdivaç kapıdan girince, aşk pencereden uçar!»?

— Hayır... İzdivaçta rabıta, aşkla baş - lamalı, dostlukla devam etmelidir!

Çifte şairlere, anketimin en fazla de - dikodu uyandıran sualini soruyorum:

— Hakkınızda çıkarılan dedikoduları nasıl karşılırsınız?

Orhan Seyfi:

— Eğlene, eğlene dinlerim! Çünkü bence, bu dedikodular, kendilerinden şüpheleri olduğu için, kendilerini hiç bir şeyle tatmin edemiyen kimseler tarafın - dan çıkarılır? Bana tuhaf bir eğlence teş - kil eden dedikodular, psikolojiler için zengin bir mevzudur. Ve bence bir de - dikoducu haleti ruhiyesi, uzun tetkiklere lââyim sayılacak kadar şayanı dikkattir!

Bu bahiste, Yusuf Ziya, arkadaşından daha pratik görünmiye çalışıyor:

— Aldırma, olur biter!

Son sualime, evvelâ Orhan Seyfi ce - vap verdi:

— Bence en güzel yaş, insanın içinde olmadığı yaştır!

Küçükken yaşamızı büyültüşümüz, ih - tiyarken de küçültüşümüz bundan değil midir ya?

Yusuf Ziya daha samimi davranarak:

— Kendi yaşımı! dedi, ve ilâve etti:

— Bir Frenk darbu meseli vardır: (Gençler bilse, ihtiyarlar da yapabile!) işte bu yaş, ikisini de cemediyor. Bilen, ve yapabilen!

Naci Sadullah

Fenerbahçenin yıldönümü ve Milli küme maçları

Fenerbahçe takımı, klübünün yıldönü - mü münasebetile bu hafta Kadıköyünde - ki sahada Avusturyanın meşhur Rapid takımile bir maç yapacaktır. Bu yüzden Fenerbahçenin Ankaragücü ile yapacağı maç tehir edilmiştir.

Ankaragücü - Galatasaray maçı saat dörtte Taksimde yapılacaktır.

Fener klübünün bu maçlar hakkında yaptığı tehir teklifi federasyon tarafın - dan kabul edilmemiştir.

Mütekaitlerin borçlarından dolayı yetimlerinin maaşları kesilmeyecek

Finans Bakanlığı vefat eden as - kerî ve mülki mütekaitlerin gerek eski ve gerek yeni bütün borçlarından dolayı dul ve yetimlerinin maaşlarından mahkeme kararı olmaksızın takas yolile tevkifat yapılmamasını alâkalılara tebliğ etmiştir.

Ölü gözlerini diri insanlara takıyorlar

Bir Rus profesörü körleri iyileştirmek için yeni bir usul buldu

Glokom tesmiye edilen hastalıktan do - layı gözleri kör olanlardan dört yüz kişi profesör Filatov'un Odesadaki kliniginde tedavi görmüşler ve gözleri açılmıştır.

Şimdiye kadar bir diri insanın gözü - nün çıkarılarak, bir köre takıldığı tıb â - leminde duyulmuş vak'alardandı. Fakat bu usul tedavi nadiren muvaffak olu - yordu.

Profesör Filatov'un usulü biraz baş - kadır. Profesör ölülerin gözlerini çıkar - rak diri insanlara takmakta ve görmele - rini temin etmektedir.

Profesör Filatov'un ifadesine nazaran bir ölü gözünün glokom hastalığına dü - çar olanlardan birine takılması, diri in - sanın gözü takımından daha iyi neticeler vermektir. Profesör bunun sebebini şu şekilde izah etmektedir:

— Canlı cisimlerin bir hüviyet ve şah - siyeti vardır. Gözlere canlı gözler aşı - landığı zaman, bu canlı gözler vücut ile imtizaç edemiyorlar, arada bir mücadele baş gösterir. Halbuki ölü gözünün hüvi -



yeti kalmıyor ve göz vücuda imtizaç ediyor.

Ölünün ensicesinde ölümden sonra, yaşayan en kuvvetli uzuv gözdür. Kadav - ra tefessüh etmeden göz yaşar. Gözün içindeki mayi fevkalâde büyük bir ha - yatiyete maliktir.

Gözleri iyi olanlardan biri gazeteciler - den birine şu sözlere söylemiştir:

— İki gözüm de görmez olmuştu. Fev - kalâde müteessirdim. Büyük bir bedbini ile nihayet doktor Filatov'a gittim, dok - tor beni yatırdı, ameliyat etti. Gözleri - min içine bir şeyler akıttı. Bir hafta son - ra gözlerimin bağı çözüldüğü zaman, ge - ne eskisi gibi etrafımı mükemmel suret - te gördüğümü anladım. Kör olmadan ev - vel miyoptum. Halbuki gözlerini aldık - ları ölünün, gözleri çok kuvvetli olduğu için şimdi miyopluktan da eser kalmadı.

İki memur hakkında tahkikat yapılıyor

İnhisarlar İdaresi tekaüt sandığı mü - dürür Muzaffer Çermenle muhasebe me - muru Hayri Salir haklarında, adliyece tahkikata el konulmuştur.

Tahkikat mevzuu, 35 tane Ergani istik - razı dahili tahvili üzerinden 700 lira zim - meteye geçirmek iddiasıdır. Tahkikatın tev - sii, müddeiumumilikçe birinci sorgu hâ - kimliğine havale edilmiştir.

Belediye daireleri belediye binalarında olacak

Belediye dairelerinin belediye ve ida - rei hususiyeye ait binalarda toplanması - na karar verilmiştir. Bu suretle senelik miktarı mühim bir yekûna balığ olan kira parasının tasarrufuna imkân hâsil olacaktır. Tahsil memurluklarının vilâyet veya belediyeye ait binalara nakline imkân hâsil olamazsa behemehal tram - vay caddeleri üzerindeki binalara nakli - ne karar verilmiştir. Fatih bina memur - luğu daha merkezi bir yere nakledile - ceğdir. Eminönü bina memurluğu ile Sirkeci Belediye tahsil şubesi de vilâyet emlakinden Sanasaryan hanına nakledil - mişlerdir.

Avrupada temizlik işleri tetkik edilecek

Belediye nezafet işleri müdürü mühen - dis Mustafa birkaç güne kadar Belçika - ya gidecektir. Mühendis Mustafa Belçika - kada şehirlerin temizlenme, sulanma iş - leri etrafında tetkikat yapacaktır. Belçika suları bol bir memleket olduğu için temizlik işinde bilhassa sulardan çok ist - ifade olmaktadır.

Kartal tarım kredi kooperatifinin çiftçi için çok mühim bir teşebbüsü

Kredi işinde çiftçileri mürabahacılar elinden kurtaran kooperatif, aynı derecede mühim olan mahsul satışı işini de üzerine almış, kabzımalların ellerinden köylüyü kurtarmağa başlamıştır.

2836 sayılı tarım kredi kooperatifleri kanununun çiftçiye kredi temin ve tevzii noktasından başlı ba - şına bir inkilâp yapı - tığı muhakkaktır. Garptaki köylü ve halk kılınmasının da ancak yüz yıllık bir tarihi olup bu da başlıca kooperatifçi - lik sayesinde olmuş - tur.

Kendi malları olan veya icarla tuttukları tarlaları işleten çift - çiler kooperatife u - fak bir iştirak payı vermekte ve bu teşekkülden istihsal - leri nisbetinde kredi

temin etmektedirler. Evvelce müraba - hacılardan yüzde yirmiden yüzde yüze kadar faizle para alanlar, şimdi koope - ratife senede yalnız yüzde dokuz faiz vermekte, şirkette ortak oldukları için bilanço sonunda sermaye payları nisbetinde kârdan da pay almaktadırlar.

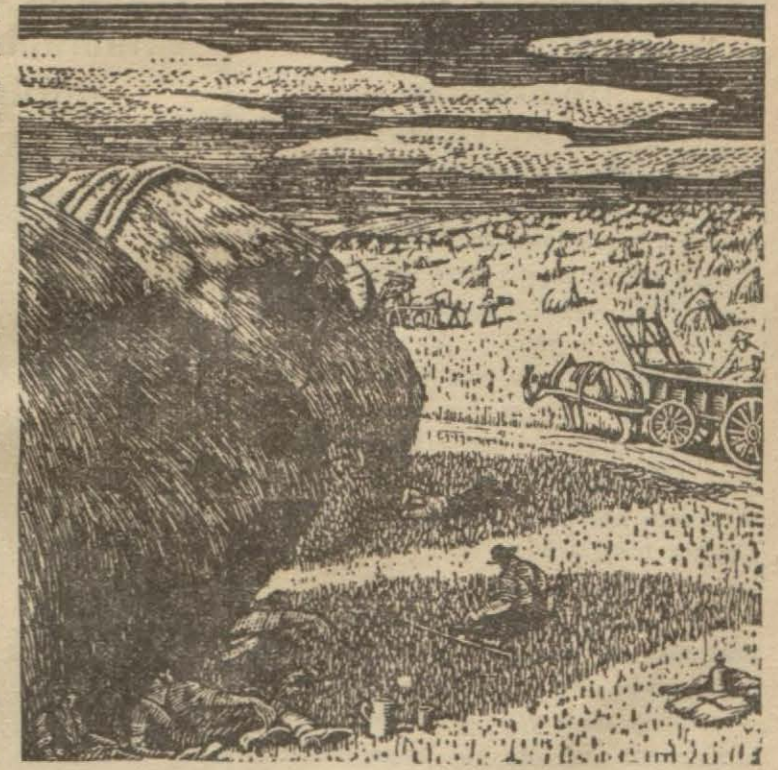
Bu çok müsait şeraiti ve kolaylıkları pek çabuk anlamış olan çiftçilerin gir - mesile kooperatif ortaklarının sayısı günden güne artmaktadır.

Bu teşekküllerden ve Türkiye Ziraat Bankası İstanbul şubesinin kontrol min - takası içindeki Kartal tarım kredi koo - peratifinin ehemmiyet ve inkişafı bilhas - sa göze çarpmakta, muhite ve memleketeye çok faydalı olmaktadır.

Fakat köylü kalkınmasının yalnız kredi işinin halledilmesiyle bitmeyeceği de şüphesizdir; alınan mahsullerin uygun şartlarla satılabilmesi de en önde tutul - ması lâzım gelen bir meseledir. Çünkü kredi işinde çiftçiye ezen mürabahacılar olduğu gibi satış işlerinde onları mah - kûm vaziyete sokan kabzımallar da var - dır.

Cumhuriyet hükümeti, çiftçinin mah - sul satış işini de satış kooperatifleri kur - mak suretile düzeltmek üzeredir. Fakat İstanbul mintakasında en büyük ve bil - hasa sebze müstahsillerden mürekkep Kartal tarım kredi kooperatifi satış işini de şimdiden halletmeğe girişmiş ve bu mühim teşebbüsü kısa bir zamanda fili - yat sahasına koymuştur. Mintakanın en çalışkan ve varlıklı beş yüz çiftçisinin kurduğu bu kooperatif, ortakların mal - larını bizzat satmağa başlamıştır.

Düne kadar bu çiftçiler dört beş kab - zımanın esiri denebilecek vaziyette bu - lunuyorlardı. Çiftçilerden her küfe sebze için maktu olarak 70-100 kuruşa kadar komisyon alıyor ve bütün yıl uğraş -arak yetiştirdiği mahsul bedelinin mü - him bir kısmı bu kabzımalların keseleri -



ne giriyordu. Komisyonun çokluğundan masrafını bile kurtaramayan çiftçi aynı kabzımallara olan borcunu da ödiyemi - yor, borcunun her yıl arttığını görüyordu. Borcunu ödiyemiyen, varlıklarını kaybeden çiftçilerin malları satışa çı - karılıyordu; mürabahacılarla kabzımallar tarafından ölü fiatına alınıyordu.

Bu noktaları göz önünde tutarak işe girmiş Kartal kooperatifinin, bir müte - ahhidin nakdi ve itibarı teminatı altın - da belediye sebze halinde açtığı büro faaliyete geçmiş bulunmaktadır. Koope - ratif ortakları buraya gönderdikleri mah - sulleri küfe başına 70-100 kuruş yerine 25-40 kuruş gibi şimdiye kadar görülme - miş derecede müsait bir komisyonla ve günün rayicine en uygun fiatla satabil - mek imkânını bulmuşlardır.

Ortaklar bundan çok memnun iseler de menfaatleri bozulan kabzımallar, menfi propaganda yapmak eskiden ken - dilerine borçlu kalmış ortaklar üzerin - deki nüfuzlarını kullanmak gibi gayri meşru yollardan yürüyerek kooperatif satış bürosunun faaliyetini durdurmak istemektedirler.

Kooperatif idaresine onun ana bankası ve mürakibi olan Ziraat Bankasının bu menfi hareket ve tesirleri önlyeyeceği şü - phesizdir.

Bununla beraber menfi hareketler bir an için bu iki milli teşekkülün önlyemi - yeceği bir hadde varırsa bu gibi mem - leket ve halk işlerinde büyük bir has - siyet gösteren İstanbul vali ve belediye reisi Muhiddin Üstündağ ile sair mülki makamların da müzaheretle bulunacak - ları tabiidir.

Gerek Kartal kooperatifini ve gerek onun ana bankası olan Ziraat Bankasını bu pek hayırlı teşebbüslerinden dolayı tebrik eder, başkalarına örnek olacak şe - kilde muvaffak olmalarını dileriz.

★★★

Okuyucu Mektupları

Okuyucularına Cevaplarım

Gerede Demirciler mahallesinde Servete:

— Mevzuu bahs gazetesinin neşriyatı asılsızdır. Soy adı alma müddeti uzatılmış değildir.

★
Anadoluhisarlı bir okuyucumuza:
— İkazınıza teşekkür ederiz. Tav - siyelerinizi imkân nisbetinde nazarı dikkatte tutmaya çalışacağız.

★
Samsun inhisarlar stok ve imalât şubesi muhasibi İzzet oğlu Müjgâna:
— Tayyare mektebi Eskişehirde ve İstanbulda Yeşilköydedir. Orta mek - tep mezunlarını ahlılar. Tamüssihha ve açılan imtihanında muvaffak olmanız

lazımdır. Bir mektupla bu mektepler den birinin müdürlüğüne baş vurma - nızı ve arzunuzu bildirmenizi tavsi - ye ederiz.

★
H. D. rumuzle müracaat eden okuyu - cumuza hususî doktorumuzun cevabı şü - dur:

Röntgende görülen bu ukadati lenfa - viye dahamesinin büyük bir ehemmiyeti yoktur. Sabah ve akşam hararet derece - leri alınmalıdır. Eğer öksürük ve ateş yoksa görülen arazın hiç bir kıymeti yok - tur. Biraz kilo alırsınız, olur, biter. Bey - hude asablaşmakta mâna yoktur. Her - keste az çok bu kadar küçük araz görü - lür. Ortada merak edecek bir şey yok - tur.

★
Adanada okuyucularımızdan bay Hü - snüye: Tedarik edebilirsiniz. İdareye bir mektupla müracaat ediniz. Gönderdi - ğiniz resim de intişar edecektir.

SPOR

Memlekette Atletizm Inkişaf ediyor

Bu sene ilk defa olarak 25 şehir gençleri muntazam surette çalışmış olacaklar

Üç şehir arasında yapılan Ankara, İstanbul, İzmir atletizm müsabakası yurdumuzda bugüne kadar hiç bir müsabakaya nasip olmayan bir kalabalık, guurlu, alâkalı sporu ve gençleri seven, sevmek için de tanımak istiyen bir kalabalık önünde cereyan etti.

Yurdumuzda adı muayyen dedikodu vesilelerinden başka hiç bir suretle anılmıyan atletizme karşı bugün gösterilen bu samimi alâkanın dün esirgenmesi için acaba ne sebep vardı? Halkın gittikçe inkişaf eden spor zevki bu alâkaya değerli bir amildir.

Her bahane ile sporun beşiği olduğu ileri sürülen İstanbulda atletizmin şöyle böyle yirmi yıla yaklaşan bir mazisi var. Kadıköy stadı yepyeni formu ile tribünleri ve pisti ile hiç te seyircilerine nefret ve tiksime aşılayan bir yer değildir.

Biz yıllarca atletik sporları, bizden başka kimsenin bilmediği, bilemediği ve bilmeyeceği muazzam teknik bilginin titizliği altında sıkıca örtüp bastırdıktan sonra bunun etrafında bizden başka kimsenin anılamayacağı kuş dili gibi garip teknik dili konuştuk.

İnsanın kötürüm olmamak şartile en tabii hareketleri olan koşuyu, atmayı, ve atlamayı kendi isteğimizle ilmi simya gibi içerisine girilmez güç bir dava haline getirdik. At bulduk, meydan yoktu. Meydan bulunca da atın hevesi çoktan tükenmişti.

Bugün şöyle bir kalkınmayı kendisine vazife eden spor kurumu, karşısında o da yalnız İstanbulda tek başına idman etmiş, kendi kendilerine heves ederek, tevgiksiz, müsabakasız, kendi öz emekleri ve kabiliyetleri ile yetişmiş beş on atletten başa varlık görmedi.

Bugünün şartları altında klüplerimizden atletizmi yeniden yaratacak kadar kuvvetli bir hamle beklemek uzak bir ihtimal gibi görünüyor.

O halde ne yapmalı? Klüplerin insafa gelmesini mi beklemeli!.. Spor rekabetini doğuracak, klüp dedikodusundan daha başka şey tasavvur edilemez mi? Üç şehir müsabakalarını başarmak için kimse olimpiik stadın göz okşayan renkli pistini aramıyor.

Sekiz kronometrenin bulunmaması, lisanlı ve tecrübeli hakemlerin yokluğu bu hayırlı başlangıcı durduruyordu.

Gençler buna rağmen koşuyorlar, atıyorlar ve atıyorlar ve iş başlamış oluyor.

Uşak pisti iptidai bile olsa beş on gün sonra tamamlanacak; Edremit temmuz müsabakaları için bayram hazırlığı yapıyor.

Diyarbakir, Urfalılar, Siverekli,...

İzmit - Adapazar maçı



Adapazarı (Husufi) — Her hafta İstanbulda getirdikleri futbol takımları karşısında iyi neticeler almış olan İzmit'in en kuvvetli futbol takımı olan Akyegül futbolcuları bu hafta buraya gelerek

Atletizm Federasyonu reisi Şehrimize geldi

Vildan Âşir, alınacak tedbirler hakkında klüp murahaslarla bir görüşme yaptı



Atletizm Federasyonu reisi Vildan Âşir

Atletizm mevsimi dolayısıyla memleketin bu sporla meşgul olan mntakalarını dolaşmağa çıkan Atletizm Federasyonu reisi Vildan Âşir, İzmitte yapılacak beş şehir müsabakaları sahasını tetkik ettikten sonra şehrimize gelmiştir.

Vildan Âşir, İstanbul mntakası reisi Feuhi Tahsin Başarana yaptığı bir müracaatla atletik sporla alâkadar klüp murahaslarını dün mntaka başkanının odasında toplamış ve bu temel sporun memlekette lâyık olduğu mertebeye yükselmesi için alınacak tedbirler hakkında uzun boylu görüşmeler yapmıştır.

Senelerdenberi ihmal edilen bu sporun nasıl bir hareketle ileri gidebileceği hakkında yapılan görüşmelerde esash münakaşalar cereyan etmiş ve lüzum gelen tertibat alınarak toplantıya nihayet verilmiştir.

Elâzizlileri karşılamak için ellerinden ne gelirse yapıyorlar.

İstanbul devamlı hazırlıkları ile yakında karşılayacağı, Rumenler ve Bulgarlarla boy ölçüşecek hale gelmek için gayret ediyor. Herkes biliyor ve biliyor ki bu sene Diyarbakir beş şehir müsabakası bize yüz metreyi 10,6 da koşacak bir Semih, ne de diski 47 metreye savuracak bir Veysi kazandırmaz. Fakat şayet on sene evvel işe başlamış olsaydık, belki de bugün yurdun oralarından da bir çok Semihler, Veysiler çıkmış olurdu.

Bu yıl da beş şehir müsabakalarının tamamlandığını gördüğümüz gün bileceğiz ki yurdumuzda ilk defa olarak yirmi beş şehir çocukları bir yaz faaliyeti içinde muayyen bir takvime bağlı olarak beş merkezde toplanmış ve atletik sporların tertemiz heyecanı içinde çalışmış olacaklardır.

SİNEMA

Kadınlar sayesinde meşhur ve zengin olan san'atkârlar Frankhot Tone, Gary Cooper, Clark Gable bunu açıkca itiraf ediyorlar



Birkaç meşhur sanatkar ile mevkilerinin medyun bulundukları kadınlar

Bugün kendilerini çok takdir ettiğimiz sinema bir çok san'atkârlarının kendi heveslerinden ziyade sevmiş oldukları veya sevdikleri kadınlar sayesinde bu mevkie ulaştıkları muhakkaktır. San'atkârların kendileri dahi bu ciheti açıkca itiraf etmektedirler.

Kadın yüzünden meşhur olan bu san'atkârlardan bir kaçını okuyucularımıza tanıtalım:

1 — Clark Gable

Clark Gable yirmi yaşında iken bir lâtik fabrikasında memurdu. Çocukluk arkadaşları güzel Elinor Daget onu şöylece teşvik ederdi:

— «Doktor olmağa gayret et! Adam olursun! Lâtik fabrikasında çalışmaktan her halde daha iyidir...»

Clark arkadaşının sözlerini dinlemedi. Aklı fikri başka yerlerde idi. Bir müddet sonra Clark Gable babası çok zengin petrol madenlerine sahip bulunan Ruth Debroy adında bir genç kızla tanıştı. Ruth onun petrol mühendisi olmasını arzu ediyordu. Ona diyordu ki:

— «Çalışın! Muvaffak olun! O vakit sizi babama takdim edeceğim ve evleneceğiz.»

Clark bu kızın da sözlerini dinlemedi. Aklı fikri gene başka yerlerde idi.

Nihayet üçüncü kızla tanıştı!.. Bu kızın ismi: Jozefin Dillon idi... Tiyatro ve sinema san'atkârı idi. Bu kız Clarkın zayıf damarını buldu:

— «Yakışıklımsınız... İstidadınız da eksik değil!.. Tiyatro hayatına atılmağa karar veriniz...» dedi.

Clark bu hayatı hakikaten özlediğini, fakat buna hazırlanmanın bir mesele olduğunu söyledi. Jozefin ona ders vermeği teklif etti... Hakikaten de dersler verdi. O kadar ki, sıklıkla Clark bu genç kızın sayesinde meşhur bir sinema san'atkârı oldu...

2 — Gary Cooper

Gary Cooper gençliğinde de şimdiki gibi çok güzel ve çok yakışıklı idi. O vakitleri ismi: Frank Cooper idi. Babası herkesin hürmet ve muhabbetini kazanmış olan bir hâkimdi...

O vakitleri Doris adında güzel bir kıızı delice seviyordu... Frank 17 yaşında Doris ile evlendi. Bir ahabları onun evinde tanışmışlardı... Yeşil gözlü es-

mer bir kız olan Doris hemencecik Frankı teshir edivermişti.

Frankın babası oğlunun adliye mesleğine intisabını arzu ediyordu. Çünkü onlar bütün soyca hep adliyeciler idiler. Halbuki Frankın fikrinde adliye filân yoktu. Onun bir tek düşüncesi vardı: Doris... Frank 22 yaşına basmıştı. Bir gün Doris ile görüşti.

— Doris! artık evlenelim, dedi. İzdavacımın gününü tesbit edelim!

Doris kahkaha ile cevap verdi:

— Frank sevgilim. Bir hâkim karısı olmak arzusunda değilim. Adam olunuz. Büyük adam olunuz. O vakit elele verebiliriz.

Bunun üzerine Frank seyahate çıktı ve Los Ancelese vardı. Stüdyolara müracaatla figürasyon heyetine dahil oldu. Az sonra san'atkârlık payesini ihraz etti. Doris onu istemedi. Frank ismini Gary'ya çevirdi ve en birinci san'atkârlar zümresine dahil oldu. Doris ettiği ile kaldı ise de teşviki sayesinde Frank Cooper, yani Gary Cooper, çok zengin ve çok

meşhur bir adam oldu...

Idam mahkûmu film yapıyor

Amerikada idam mahkûmlarından biri hapishanede geçirmiş olduğu hayatı günününe tesbit eylemiştir.

İdam mahkûmu muhakemesinin yeniden görülmesini talep eylemiş, arzusu da is'af edilmiş, kabahatı olmadığını anlaşılacak serbest bırakılmıştır.

İlk işi (Ave who are about to die) ismini verdiği hatıratının neşri olmuştur. İdam mahkûmunun hatıratı Amerikada pek büyük bir rağbetle karşılanmıştır. Bu rağbeti nazarı dikkate alan R. K. O. kumpanyası bu eseri filme çekmeğe karar vermiştir.

Film ikmal edilmek üzeredir. Sabık idam mahkûmu filmde bir nevi rejisörlük yapmaktadır.

Filmde idam mahkûmu rolünü John Beal, avukat rolünü de Preston Foster yapmıştır.

Fred Astaire'in yeni filmi!

Meşhur sanatkar Fred Astaire (Tehlikede bulunan bir matmazel) adında bir film çevirecektir. Partoneri Ginger Rogers olacaktır.

meşhur bir adam oldu...

3 — Franchot Fone

Evvelce Franchot Fone, bir defa sinema hayatına atılmıştı. Muvaffak olamadığından bir daha sinema stüdyosuna ayak basmayacağına yemin etmişti... Fakat bir müddet sonra, Brodwoyda tiyatro oynamağa başladı. Günün birinde oyununu bitiren Franchot locasında makajını temizlerken arkadaşının biri ziyaretine geldi. Yanında çok güzel bir genç kadın vardı.

Bu güzel kadın meşhur sinema yıldızı Joan Crawford idi... Biraz şakalaştılar. Az sonra kadın delikanlıya hitabetti: — «Yakında çevirecek olduğum filmde benim ile rol yapmanızı ricaya gelirim...»

Dedi. Franchot Fone ilk önce ayak dıred. Fakat sonunda Joan Crawfordun arzusuna boyun eğdi.

— Bir defa daha tecrübe edeyim... Dedi, tecrübe etti. Muvaffak oldu... O kadar muvaffak oldu ki nihayet birbirleriyle evlendiler.

Musevi filmleri

Varşovada bulunan bir stüdyo, Musevi lisanı üzerinden filmler çevirmişti. Bu filmlerin mevzuları hep Musevi hayatına, Musevi âdetlerine aittir. İsimleri şunlardır:

Yahudi ve Keman — Yild mit'n fidl Günah yolu — Al Chetch, İlk itiraf — Bar mizve, Schirr haschirim.

Bu filmlere şimdiye kadar talip çıkmamıştır. Geçen ay ilk olarak bir Belçika firması bu filmlerin ilkini satın almıştır.

292,500 liralık filme alma hakkı Amerikan muharrirlerinden Kaufman ve Moss Hart'ın yazmış oldukları (You Carit Take it with you) piyesinin filme çekilmesi kararlaştırılmıştır. Filmi çekecek olan Columbia şirketi «filme alma hakkı» olarak müelliflere 292.500 Türk lirası tediye eylemişlerdir.

Film ancak 1938 senesinde çevrilebilecektir.

Villy Forst yeni bir film yapıyor!

Meşhur sahne vâzı Villy Frost Berlinde yeni bir film çevirmektedir. Capri-olen isminde olan bu filmün mevzuu henüz malûm değildir.

KADIN

Çocuk bakımı

Süt hulâsasile beslenen çocuk



Annesinin sütü olmadığı için bazı çocukları süt hulâsasile beslemek icap eder. O zaman şu noktalara çok dikkat etmek lâzımdır.

Süt hulâsasının kutusunu açtıktan sonra en fazla «24» saat içinde muhakkak kullanılmalıdır. Daha fazla zaman açık kalkan kutulardaki hulâsalar çocuk için zararlı bir hal alır.

Süt hulâsası kaynamış su içinde ezilerek süt haline getirilir. Bir kaşık hulâsaya mukabil «14» kaşık su koymak lâzımdır. Çocuk büyüdükçe süt nisbeti artırılır.

Bazı çocuklar süt içer içmez kusarlar. Bunun önünü almak için süte karıştırılan şekerin miktarını arttırmalı, içap ederse iki misline kadar çıkarılmalıdır.

Kadını genç gösteren bir saç tuvaleti



Bu kuvafür çok genç gösterir. Alın ve kulakların üstünde kısa bukleler. Arka hemen düz denemek kadar az dalgalı. Bu, ancak enseye kadar inebilen kısa kesilmiş saçlara uzun hissini vermekte, aynı zamanda boynu açık bırakıp uzun göstermektedir.

Nasıl şık olabilirsiniz?

Parisin en meşhur terzilerinden «Lusyen Lelong» un bu hususta yazdıklarını okuyucularımıza çok «enteresan» bulduk. Aynen alıyoruz.

Hakiki şıklık bir para meselesi değildir. Lüks içinde yaşayan bir çok kadınlar vardır ki giydikleri şeylerin kıymetini bir türlü gösteremezler. Çirkin oldukları için değil, fakat şıklığın ne olduğunu bilmedikleri için.

Bilâkis meselâ: Bir terzi yanında çalışan öyle genç kızlara rastları ki pek az para sarfedip pek şık görünürler. Çünkü onlar mestekleri icabı şıklığın esasını bellemişlerdir. Çünkü şıklık paradan ziyade zevk, alışıklık ve öğrenme meselesidir. Zevke ait kısımları insanın daha ziyade doğuşunda bulunur. Fakat alışıklık ve öğrenme ile elde edilen kısımları insana sonradan gelir. Bunun için şık olmayı isteyen bayanlar her şeyden önce «nasıl şık olunacağını» öğrenmeli ve öğrendiklerine kendilerini alıştırmalıdır.

Şıklığın en mühim esaslarından biri ve belki birincisi modanın yalnız kendi tipine uyan kısmını almaktır.

Meselâ bu yaz modasını ele alalım. 1 — Bu sene «emprime» çok moda. Fakat acaba her kadın her hangi bir «emprime» yi giymelidir.

Hayır. Büyük desenli veya büyük çiçekli emprime iri kadınlar içindir. Ufak tefek bayanlara gitmez. Onlar böyle bir kumaş içinde büsbütün ufak görünürlükler. «Minyon» bayanlara ancak ufak çiçekli emprimeler gider.

Bu sene beller, geçen yıllara nazaran biraz daha yukarıda. Fakat bu moda ancak «büst» lerile bacaklarının uzunluğu birbirine çok uygun olan bayanlar içindir. «Büst» leri kısa, bacakları uzun olanlar bilâkis bellerini modanın zıddına olarak biraz aşağıdan bağlamalıdır. Bacakları fazla kısa «büst» leri uzun olanlarsa bellerini herkesten daha yukarıdan bağlayabilirler. Umumiyetle tabii bel yeri en güzeldir. «Sentür» ün arkada biraz daha inik, önde bir parçacık yukarıda olması istisnasız her vücuda gider. Ve çok hoş görünür.

Elbiseyi bütçesine uydurmak ta şık olmanın mühim bir sırrıdır.

3 — Meselâ: Yeni ve görülmemiş bir

elbise hoş bir şeydir. Fakat göze batmak, pek «orijinal» olmamak şartıdır. Fazla orijinal şeyler her gün bir elbise değiştiren ve lüks bir ömür süren bayanlara uyar. Aynı elbiseyi sık sık ve uzun zaman giyecek bayanlar fazla süs ve fazla «orijinalite» den kaçmalıdırlar. Çabuk göze batıp, bıktırırlar.

4 — Meselâ: Bu yıl «brode» çok moda. Yakada, ceplerde, eteklerde bir parça «brode» hoş gidebilir. Fakat fazla «brode» li bir elbise bir mevsim içinde ancak bir kere giymelidir. Bunun için sahinin o roptan başka on robu daha olmalıdır. Yoksa «brode» yi göze batmaya kadar az yapmalıdır.

Şık ve ucuz bluzlar



Yukarıda (solda) (paken) in güzel bir bluzu. Bu sene çok moda olan «Broderi anglez» kumaştan yapılmış, önüne düz kumaştan bir jile konulmuştur.

Yukarıda (sağda) «Jan Patu» nun modellerinden. Önünde büzgülü bir «jabo» su olan organdi bluz.

Aşağıda (solda) keten bluz. Vücuda o kadar yapışkır ki «sutien gorj» yerini tutabilir.

Aşağıda (sağda) «Lelong» un güzel bir modeli. «Organdi» bluz. Yakası düz «organdi» dendir.

Tarihten sayfalar:

Bir softa ihtilâli

Mahmut Nedim paşa (Mısır) da diğer devletlerle başlı başına mukavele ve istikraz yapabilmek hakkını verdirebilmek için padişahla yakınlarına beş yüz bin altın rüşvet yedirmişti

Yazan: Turan Can



Mahmut Nedim Paşa

1876 senesiydi. Binlerce kara cübbeli beyaz sarık ve her yaştan softa Fatih ve Beyazıt meydanlarile Babâli civarını doldurmıştı. Fatih ve Beyazıt ve Süleymaniye medreselerinden dışarıya fırlyan softalar derse girmiyorlardı. Bir takım hafif sesler ve telkinler günlerden beri onlara şöyle demişti:

«Devlet ve milletin hukuk ve istiklâli sunun bunun ayağı altında kalmıştır. Böyle bir zamanda ders ile iştilal edilemez. Sebep olanları ortadan kaldırmak cümlemize farzolmuştur.»

Asırlarca vakit vakit ihtilâ. kopararak devletin bünyesini sarsan Yeniçeriler artık yoktu. Onların yerini softalar almıştı. Fakat bu sefer softaların hareketleri gerçekten memleketin lehine idi. Çünkü sadrazam Mahmut Nedim Paşa ile şeyhislâm Hasan Fehmi Efendiyi atmak istiyorlardı.

— isterük!..

— istemezük!..

Diye haykırmalar sokakları dolduruyor; bunların ardından homurtular, oğultular sürüp gidiyordu. Merdiven basamağında, bir kahve iskemlesinde, bir demir masanın üstünde yükselen ihtilâli softalar ateşin nutukları söylüyorlar; halkı da kendi arkalarından silâhlanmaya teşvik ediyorlardı.

Softaların Babâli ve Şeyhislâm kapısı tarafında birikenleri daha kalabalıktı ve ellerinde silâhlar, hattâ sopalar vardı. Bazı serseriler ve elifi mertek sanan cahiller de başlarına bir iki arşın beyaz bez doluyarak softaların aralarına katılmışlardı.

Sultan Abdülâziz bundan telâşa düşmüş, maamafih emsalinde olduğu gibi nasihat vermeyi ihmal etmemişti. Fakat bu maksatla gönderdiği sercavere Halil Paşa ile mabeyinci Hafız Mehmet Bey hiç bir söz dinletememişlerdi. İhtilâli yapanların hiddetleri yatışmıyordu:

— Mahmut Nedim Paşayı, şeyhislâm Hasan Efendiyi istemezük!

Diye haykırmakta devam ediyorlardı. Hattâ sadrazam Mahmut Nedim Babâliye gelirken önüne çıkmışlar:

— Devlet ve millet haini!

Diye yüzüne karşı bağırıyorlardı. Nihayet 1876 senesi mayısın onuncu günü üç dört bin softa birden Beyazıt'taki Harbiye Nezaretine araba ile gelmekte olan şehzade Yusuf İzzeddin Efendiyi çevirdiler:

— Hemen saraya dönünüz! Babanız Sultan Abdülâziz hazretlerine sadrazam Mahmut Nedim Paşa ile şeyhislâm Hasan Efendiyi azletmesini söyleyin. Yoksa şuradan şuraya kımıldamayız.

Dediler. Dediklerini de yaptırıldılar ve Yusuf İzzeddin Efendi geriye dönerek saraya gitti.

★

Bu softaların birinci ihtilâli değildi. Şahsî menfaatlerini ve bir takım hasis düşünceleri kılavuz eden bu yığın hemen hemen her zaman haksızdı. Yeniliğe karşı ayaklanmıştı; memleketi hizmet etmek için uğraşanları devirmek istemişlerdi. Fakat bu sefer gerçekten bir millet hainini yıkmak için kalkmışlardı. Çünkü Mahmut Nedim Paşa Osmanlı imparatorluğunun yıkılması için en korkunç düşmanlarından daha müthiş deha eserleri gösteriyordu.

Tanzimattan sonra padişahların istibdadı derece derece azaltılmıştı ve Sultan Abdülâziz artık istediğini asıp kesen, dilediğini sürgüne gönderen bir padişah olarak tahta çıkmamıştı. Mahmut Nedim Paşa sadrazamlığı elde etmek için padişahın keyfine hizmet etmek yolunu tutmuştu. Her halde istediği gibi hareket etmek isteyen, fakat bunu yapamayan padişaha telkinlerde bulunuyor; yenilik taraftarı olanları yıktırmak için her şeyi yapıyordu.

Mahmut Nedim Paşa bahriye nezaretinde bulunduğu sırada sadrazam Âli Paşayı atlatarak onun yerine geçmek için her türlü dalavereyi çeviriyordu. Padişahın yüzüne karşı şöyle demişti:

— Efendimiz, siz bir padişahi müstebitsiniz. Her emrû fermanınızı icraya muktadirsiniz. Niçin Âli Paşanın sözlerini dinlersiniz? Size kim karşı koyabilir?

li? Bu devlet ve millet ve memleket hepsizindir.

Âli Paşa ölünce Mahmut Nedim Paşa sadrazam olmuştu. Para bulunmayınca Galata sarraflarından yüz binlerce lira borç alıyor; saraya veriyordu. Hattâ o zaman Türkiye idaresinde olan (Mısır) ın başlı başına diğer devletlerle mukaveleler yapmasına ve istikrazlar akdine mezu olması için bir ferman ko-parmak üzere padişaha, nazırlara ve padişahın yakınlarına tamam beş yüz bin altın rüşvet vermişti. Böylelikle vaktile Âli Paşanın bu gibi salâhiyetlerin verilemeyeceğine dair olan kararını iptal ettirmiş, Mısırın fiilen kaybolmasına sebep olmuştu. Padişahın yakınlarından ciğeri beş para etmeyen adamlar bu alışverişe eliştir, yüzer bin altın kazanmışlardı.

Bu irtikâp ve rüşvetler Avrupada bile dillere destan olmuştu. Hattâ o sırada Berline yaptığı seyahatten dönerek İstanbulda gelmekte olan İran Şahı Nasreddin Şaha Alman imparatoru şöyle demişti:

— Sen bir padişahın misafirligine gidiyorsun ki kendi eline kendi kolunu kesmiştir.

Mahmut Nedim Paşa, Mithat Paşa ve Hüseyin Avni Paşa gibi hamiyetli vezirleri sürdürüyor: Yahut uydurma irtikâplar isnat ederek mahkemeye veriyordu. Rusya sefiri General İgnatiyefle pek dosttu ve sanki imparatorluğu yıkmak için bu adamla elele vermişti, o kadar ki İgnatiyef padişaha da hülûl etmişti. Hattâ bir gün Sultan Azizin:

— Rus sefirinden başka hakiki dostum yokmuş!

Dediği söyleniyordu.

Mahmut Nedim Paşa Bulgaristan için ıslahat lâiyhası yaptırmıştı. Buna göre her iki yüz haneli mmtaka bir nahiyeye olacak ve bu nahiyenin müdürü oranın halkı tarafından seçilecekti. Bir çok yerlerde ekseriyet Bulgar olduğu için bit tabi müdürler de Bulgar olacak ve böylelikle Bulgaristan daha o zaman istiklâlini kazanmış bulunacaktı. Bu lâyiha da Rus sefiri General İgnatiyefin ilham eseri idi.

Bunlardan başka Sultan Azizin huzuruna çıktıkça üç defa secde ederek ayağının baş parmağına bakardı. Valileri dama taşı gibi kaldırırdı ve Bağdada tayin edilen bir valiyi Musula vardığı sırada Bosnaya tayin etmiş, Bosna valisini de Basraya atmıştı.

Bütçe müvazenesini bulayım diye Osmanlı borçlarını tevhide kalkmış, hesabın içine beş on milyon daha sokarak Avrupa bankerlerinin vekillerile gizli müzakereye girişmişti. Bu aralık istikraz neticelenirse Sultan Azize ödemek üzere banker (Zarifi) imzasile padişaha bir milyonluk bir rüşvet senedi takdim etmişti.

Bu aralık gazetelere sansör koymağa kalkınca (Basiret) gazetesi ilk sahifisinin başına «Bugün makinemiz kırılmış olduğundan gazetemiz bu suretle intişar etmiştir» diyerek üç sahifesi beyaz ve yalnız dördüncü sahifesinde ilânlar olduğu halde çıkmış; Mahmut Nedim Paşa fena halde kızmıştı. Ertesi gün sansörü kaldırmışsa da kendisi de mevkiinden düşmüştür.

Fakat softaları kızdıran sebepler bunlar değildi. Onları müderrisler kıskırtmışlardı. Çünkü Mahmut Nedim Paşa

(Devamı 12 inci sayfada)

Adapazarı İcra Memurluğundan:

Müflis eski Adapazarı ahşap ve demir malzeme imalâthanesi Türk Anonim şirketinin evvelce Süleymaniye ormanı namile maruf ormana Adapazarı Kurtbeyler köyünden başlayarak Hendek mıntakasında bulunan ve mezkûr ormana kadar imtidad eden 20 kilometre mesafeye döşendiği demir ray ve traverslerin halen metruk bir halde bulunduğu İstanbul İkinci İflâs İdaresince satılmasına karar verilmiş ve mezkûr ray ve traverslerin satılmasına dairimiz memur edilmiştir.

Kısmen toprak altında ve kısmen çıkarılıp güzergâhta olmak şartile halen Adapazarı Hendek hududu dahilinde 2399 adet her biri beşer metre uzunluğunda ve 33 kilo ağırlığında demir ray ile gene Adapazarı ve Hendek hududu dahilinde 9844 adet her biri 6 kilo ağırlığında demir travers ve teferuatı ve dekovil ray olduğu yerde ve toprağı birleşmiş bir halde satılıp müşterisine teslim edilmek şartile açık artırma ile icramızda satılacaktır.

Her biri beş metrelük ve 33 kilodan ibaret dekovil rayın bulunduğu yerde halen tâdat edilmiş kıymeti elli kuruş ve 8 kilo ağırlığındaki demir traversin civata ve saire aksamiile kezalik bulunduğu yerde her birinin kıymeti altı kuruştur.

Birinci artırma ile satışı 18/6/37 tarihine raslayan cuma günü saat 10 dan 15 e kadar dairemizde yapılacaktır.

Bu birinci artırmada artırma bedelli mallara tahmin ve takdir olunan kıymetin % 75 ini bulmadığı takdirde artırmanın teahhüdü baki kalmak şartile artırma altı gün daha uzatılarak 25/6/37 tarihine müsadif cuma günü aynı saatlerde yapılacak ikinci artırmada ray ve traversler alıcısı üstünde ihale olunacaktır.

Artırmaya iştirak için 200 lira nakit para depo edilmesi veya 200 liralık müll banka mektubu getirilmesi ve taliplerin satış yerinde bizzat veya bilvekalâ satış yerinde hazır bulunmaları lazımdır.

İhaleyi takibeden yedi gün içinde satış idaresine müracaatla ray ve traverslerin adedine göre ihale bedelinin tutarının dairemize yatırılması ve en çok ihale tarihinden itibaren 10 gün içinde mahallinde tadat olunmak şartile teslim alması ve yapılacak tadat neticesinde fazla çıktığı takdirde fazla çıkan ray ve traversin ihaleye göre bedelinin kezalik on gün içinde yatırılması noksan çıktığında noksan çıkacak ray ve traversin ihaleye göre ihale bedelinden tenzil ve verilen paradan iade olunacaktır.

İhaleyi müteakib muayyen ihale bedeli tediye olunmadığı ve teslim veya tadat esnasında fazla çıktığı takdirde fazla çıkan ray ve traversin bedelini yediden on gün içinde teslim etmeyen ve on gün zarfında teslimden imtina edildiği takdirde 2004 sayılı icra ve iflâs kanununun 133 üncü maddesi dairesinde muamele ifa olunacaktır.

Teslim ve esnayı teslimde mesaha masraflarının müşterisine ait olacağı ve ray ve traverslerin çürük veya kırık çıktığı takdirde kırık ve çürük için daire hiç bir mes'uliyet kabul etmeyip ihale bedeli üzerinden bedeli tesviye olunacağı malûm olmak ve daha fazla malûmat almak arzu edenlerin İstanbul İkinci İflâs memurluğunun 935/19 sayılı dosya ve icramızın 937/160 talimat dosya sayısıyla icramıza müracaat etmeleri lüzumu ilân olunur. (33112)

DIŞ TABİBİ

RATİP TÜRKOĞLU

Ankara caddesinde: Meserret oteli karşısında (88) No. 11 muayenehanesinde hergün saat on dörtten (19) a kadar kabul etmektedir.

Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğünden:

1 — Umum Müdürlük Fen Heyetleri için aşağıda cins ve adetleri yazılı 152 adet ve 3172 lira muhammen bedelli alât ve levazımı feniye açık eksiltme ile alınacaktır.

2 — Eksiltme 21/6/37 pazartesi günü saat üçte Ankarada Umum Müdürlük Zat İşleri ve Levazım Müdürlüğünde toplanan komisyonda yapılacaktır.

3 — Şartnamesi Umum Müdürlük Zat İşleri ve Levazım Müdürlüğünden ve İstanbulda grup tapu sicil Müdürlüğünden alınabilir.

İstekliler 2490 sayılı kanunun ilk ve üçüncü maddelerinde yazılı belgeler ve muhammen bedelin % 7,5 teminatı muvakkate makbuzu veya banka kefalet mektuplarıyla birlikte müracaat eylemeleri ilân olunur. «1417» «3153»

«Beş bin küsur liraya göre»

Adet	Adet	Liradan	Lira
Sağı Takeometresi «1»	4	600	
Prizma	4	20	
Balastro	13	5	
Triliny	20	2	
G. Koradi Plânimetre	3	35	
Koordinatograf	1	100	
Şeffaf minkale gradlı	12	5	
Verniyeli minkale gradlı	2	50	
Çelik şerit	7	20	
Jalon Avrupa	20	2,10	
Jalon Sehpa	20	1	
Mika gönye 60 lı	12	1	
Mika gönye 45 lik	12	1	

«1» Mübayaası malî kayıtlar dolayısıyla imkân dahilinde bulunmadığı takdirde «Otto Fönel»

» Verilecek takeometrelerin kendi miraları beher takeometre için ikişer tane.

T. Cumhuriyet Merkez Bankası
29 - 5 - 1937 Vaziyeti

AKTİF

KASA :

Altın : Safi kilogram	21.043.637	29.599.558,25
BANKNOT		13.138.110,—
UFAKLIK		872.975,68

Dahildeki Muhabirler :

Türk Lirası		618.284,—
-------------	--	-----------

Hariçteki Muhabirler :

Altın : Safi kilogram	5.054.479	7.109.529,31
Altına tahvili kabil Serbest dövizler		65.773,46
Diğer dövizler ve Borçlu kliring bakiyeleri		41.694.412,50

Hazine Tahvilleri :

Deruhde edi. evrakı nakdiye karşılığı.	158.748.563,—	
Kanunun 6 ve 8 inci maddelerine tevfikân hazine tarafından vaki tediyeat	13.421.471,—	145.327.092,—

Senedat Cüzdanı :

HAZİNE BONOLARI		2.000.000,—
TİCARİ SENEDAT		26.740.991,82

Esham ve Tahvilât Cüzdanı :

(Deruhde edilen evrakı nakdi- A — (yenin karşılığı Esham ve Tah- vilât (itibari kıymetle)	37.562.710,47	
B — Serbest esham ve tahvilât	3.857.801,25	41.420.511,72

Avanslar :

Altın ve Döviz üzerine	63.382,57	
Tahvilât üzerine	8.672.847,65	8.736.230,22

Hissedarlar

Muhtelif

		12.352.807,87
Yekûn		334.176.276,83

PASİF

Lira

Sermaye		15.000.000,—
İhtiyat Akçesi		6.621.180,10
Âdi ve fevkalâde	2.105.172,40	
Hususî	4.516.007,70	

Tedaüldeki Banknotlar :

Deruhde edilen evrakı nakdiye	158.748.563,—	
Kanunun 6 ve 8 inci maddelerine tev- fikân hazine tarafından vaki tediyeat	13.421.471,—	
Deruhde edi. evrakı nakdiye bakiyesi. Karşılığı tamamen altın olarak ilâve- ten tedavüle vaziedilen	145.327.092,—	
Reeskont mukabili ilâveten ted. vazied.	15.000.000,—	173.327.092,—
	9.000.000,—	12.601.231,38

Türk Lirası Mevduatı :

Döviz Taahhüdâtı :

Altına tahvili kabil dövizler	1.722,72	
Diğer dövizler ve alacaklı kliring ba- kiyeleri	23.673.978,88	23.675.701,60

Muhtelif :

		102.951.071,75
Yekûn		334.176.276,83

2 Mart 1933 tarihinden itibaren:
İskonto haddi % 5½ Altın üzerine avans % 4½

Seyahat edeceklere :



Çantanızda bir şişe

KARDOL

bulunsun.

Çarpıntılara, deniz ve tren tutmasına ve bütün âsab bozukluklarına iyi gelir.

Zührevî ve cild hastalıkları

Mütehassısı

Dr. Hayri Ömer

öğleden sonra Beyoğlu Ağacami karşısında No. 133 Telefon: 43585

Deniz işleri:

Hamidiye bugün gidiyor

Yunanistan ve Yugoslavya limanlarını ziyaret edecek olan Hamidiye mektep gemisindeki hazırlıklar dün bitmiştir. Hamidiye mektep gemisi bugün öğleden sonra Haydarpaşa önünden hareket edecektir. Mektep gemisi Faler, Dobrovnik, Girid limanlarına uğrayacaktır.

Yeni neşriyat

Boğaziçi — İkinci cildin dokuzuncu sayısı da Boğaza aid bir çok güzel resim ve yazılarla intişar etmiştir.

Çığır — Ankarada çıkan bu edebiyat ve san'at mecmuasının 50 nci sayısı çıkmıştır.

Bayındırlık İşleri Dergisi — Bayındırlık Bakanlığının çıkardığı bu meslek mecmuasının mayıs sayısı intişar etmiştir.

Çocuk — Ankarada Çocuk Esirgeme Kurumu tarafından çıkarılan bu haftalık çocuk mecmuasının 3 6ncı sayısı zengin bir mündericatla çıkmıştır.

Diş Tabipleri Cemiyeti Mecmuası — Bu

Askerlik işleri :

Şubeye davet

Kadıköy askerlik şubesinden: Bedel erlerinden olup 1/Mayıs/937 de talim için kıtaya vrellmesi lazım gelen Kadıköy Züktü paşa Bağdad caddesi 17 sayılı evde oturan Ahmet Zahit oğlu 331 doğumlu Mehmet Garan yapılan araştırmalarda bulunmamıştır. Ken disinin çabuk şubeye gelmesi ve dışarda ise adresinin bildirilmesi.

meslek mecmuasını nmayıs sayısı intişar etmiştir.

KUMBARA

BİRE,
1000
VEREN
TARLADIR



Meclis müzakereleri münakaşalı oldu

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

ci madde ile Bütçe Encümenine tevdi edilmiş bulunan 56 ncı madde müstesna olarak kanunun diğer maddeleri kabul olunmuştur.

Polis memurlarının terfihine ait olan 56 ncı madde üzerinde muhtelif hatibler söz almışlardır.

İlk olarak söz alan Bayan Nakiye Elgin, halen kadroda bulunduğu muayyen şartları ifa etmedikleri için terfi hakkını kazanamayacak olan ve fakat vazifelerinin ifasında iyi sicil alarak buldukları hizmetleri yapmakta devam edeceklerinin de üç senede bir tahsisatlarına muayyen bir zam yapılması hususunun aadedleri pek mahdud olsa da bu gibi meselelere karşı tatmin edici bir hareket teşkil edileceğini söylemiş ve bu maksadla da bir de takrir vermiştir.

Bu takrir üzerine Bütçe Encümeni reisi Mustafa Şeref Özkan ve mazbata muharriri Raif Karadeniz mütaalelerini söyledikten sonra Dahiliye Maliye Vekilleri söz almışlar, bunun bir bütçe işi olduğunu ileri sürmüşlerdir.

Bu müzakerelerin sonunda Nakiye Elgin tarafından verilmiş olan takrir kabul edilmemiş Hüsnü Kitapçının Bütçe Encümeninin 56 ncı maddesi yerine Dahiliye Encümeninin 56 ncı maddesindeki esaslar dairesinde yeni bir madde yazılmak için maddenin Bütçe Encümenine verilmesini gözetken takririni nazım dik-kate almıştır.

Diğer kanunlar

Polis teşkilat kanununun diğer maddelerinin müzakeresinden sonra da posta telgraf ve telefon idaresi teşkilat ve vazifelerine ait kanuna ek kanun lâyihasıyla, teşviki sanayi kanununun 30 ve 36 ncı maddelerinin değiştirilmesi, yeniden beş kaza teşkilatı hakkındaki kanun lâyihasının birinci müzakereleri yapılmıştır.

Ankara'da Tıp Fakültesi

Bundan sonra telsiz kanunu ile Ankara'da bir tıp fakültesi tesisi hakkındaki kanun lâyihasının da birinci müzakereleri yapılmıştır.

Ankara'da bir tıp fakültesi kurulmasına ait kanun münasebetle söz almış olan na ait kanun münasebetle söz almış olan hatiplerden Şevki Uludağ, yeni fakültenin kuruluşunun büyük Türk tabibi İbni Sinanın 900 üncü yıldönümüne tesadüf ettirilmesi temennisinde bulunarak Türk milletinin yarattığı medeniyet yanında tababete vermiş olduğu büyük önemi tebarüz ettirmiştir.

Hasan Vasfi Somyürek Ankara tıp fakültesinin Atatürk Türkiye'sinin yarattığı eserler arasında kendisine lâyık mevki alacağından emin bulunduğunu söylemiştir.

Bayan Fatma Memik (Edirne), Türk tababetinin cumhuriyet idaresinde mazhar olduğu büyük inkişafı kaydederek Türk kızlarının erkek arkadaşlarıyla birlikte sağlık sahasında çalışmalarını temin için çetin mücadelelerde bulunmuş olanlara karşı meslek arkadaşlarına adını şükranlarını sunmuştur.

Hastabakıcı mektepleri

Bayan Huriye Önz, söz almış olan arkadaşlarının mütaalelerine iştirak etmiş ve Sıhhat ve İçtimai Muavenet Bakanlığınca Ankara'da hasta bakıcı hemşire ve çocuk bakımı mektepleri açılması için birer karar alınıp alınmadığını sormuştur.

Hikmet Bayur Ankara'da yeni bir fakülte açılırken mevcut fakültenin eksiklerinin tamamlanması lâzım geldiğini ileri sürmüştür.

Vekilin izahatı

Söz almış olan hatiblerden sonra kürsüye gelen Sıhhat ve İçtimai Muavenet Vekili de şu beyanatta bulunmuş ve demiştir ki:

— İstanbul Tıp Talebe Yurdu'na bir misli fazla talebe alınması için bütçemizi lâzım gelen tahsisatı koyduk. Bu münasebetle üç sene sonra burada mekteb açılınca üç sınıfta birden derhal faaliyete geçecektir.

Haseki dahili kısmı

Haseki dahili kısmını feci tabirle tavsif ettiler. Kat'iyen böyle değildir. Feci diyebilmek için evvelâ vesaitin noksan olması, sonra müessesenin içinde çalışan insanların bunu görmeyecek kadar kabiliyetsiz olmaları lâzımdır. Halbuki orada çalışan doktorlar ecnebi mütehassıslar memleketin en tanınmış insanlarıdır. Ve kendi vazifelerini yapmaktadırlar. Binalar eski



Bayan Nakiye

dir dediler, evet eskidir. Tamire muhtaçtır, evet tamire muhtaçtır.

Fakat bugün onun içinden, Hikmet beyefendi ondan sonra belki takib etmediler emrazi sariye kısmı yeni yapılmıştır, tekrar orada kırk yataklık tedavi kısmı yapılmak üzere projesi hazırlanmış tabkikata geçilmektedir. Bir, ikinci seririyatı vilâdiye Gureba hastanesi civarında yapılmaktadır.

Sıhhat Vekâletine merbut olarak tıp fakültesinin açılmasını garabet telâkî ettiler, acıabik telâkî ettiler, mesele böyle de değildir. Esbabı mucibeyi okumamışlardır. Esbabı mucibeyi okumuş olsalardı bu meselede belki biraz daha, bu lâyihası kanuniye hakkında daha hayırkâr sözler söylerlerdi. Bir defa arkadaşlar tıp tahsili nazariyatından çıkmış koruyucu tıp tahsili haline gelmiştir. Bugünkü tedrisatın esası budur.

Ankara'da açılacak olan tıp fakültesine biz bugün hastanenin civarında bütün vesaitimizi vererek açıyorsak ya da Ankara Üniversitesi'nin bir parçası olarak maarif vekâletine geçmeyeceğini söylemiyoruz. Böyle bir şeyimiz yoktur. İki terbiye sistemi yoktur.

Bir müstemleke bahsi

Bir müstemleke bahsi geçti. Bundan bir şey anlamadım, Binaenaleyh Ankara'da yapılacak, sıhhat vekâletine merbut olacak fakültenin müstemleke ile ne alakası var? Anlıyamadım.

Bunun haricinde esbabı mucibe gayet mufassaldır. Huzuru âlinize takdim edilmiştir. Ayrıca bir maruzatım yoktur. Suallerinize âmadeyim (alkışlar).

Tekrar söz alan Hikmet Bayur bir profesörün kendisine bu hastanelerde bir yatağa iki kişi yatırmak mecburiyetinde kaldığını söylemiş olduğunu kaydederek sıhhat ve içtimai muavenet vekilinin fakülteler için alınan ve alınmak üzere bulunan tedbirlere teşekkür etmiş ve kendisinin de esasen bunu istemekte olduğunu ilâve etmiştir.

Hikmet Bayur'un bu mütaalelerine karşılık olarak sıhhat ve içtimai muavenet vekili Refik Saydam tekrar cevaplar vermiştir.

Neticede kanun maddeleri okunarak kabul edilmiştir. Meclis cuma günü toplanacaktır.

Belediye zabıtası

Ankara 2 (Hususi) — Polis teşkilat kanununun maddelerinin müzakeresi hararetili olmuştur. General Şefik zabıta belediye işlerinde kullanılan polis memurlarına bu kanun hükümlerinin teşmil edilip edilmeyeceğini sormuştur. Raif Karadeniz encümen namına cevap vererek, bunların da bu kanun hükümlerine tâbi olacaklarını, yalnız maaşlarının belediyeler tarafından verileceğini söylemiştir.

Romanya muhacirlerinin hukuku gözetilecek

Ankara, 2 (Hususi) — Romanyadan Türkiye'ye gelecek muhacirlerin Romanyada bırakacakları emlak ve arazinin tasfiyesi için teşekkül edecek komisyonda Türk muhacirlerinin hukukunu gözetmek ve muhacirleri bu komisyonda temsil etmek üzere Tokat meb'usu Nâzım Bürkrece gidecektir.

Çocukluğumuzun Romani, çok garip Bir davaya yol açtı

Bugünlerde, neşriyat âleminde, garib davalar birbirini taki bedip durmaktadır.

Fakat açıldığını haber aldığımız en son neşriyat davasının, çok sayanı dikkat bir ciheti vardır. Bu itibarla, bu davanın mevzuu, bizi oldukça kadar sizi de uzun uzun düşündürcektir.

Babâlıdeki kitabıcılardan birisi memlekette en fazla alâka ve kari bulmuş olan kitabı, yeni harflere çevirtmektedir. Bu kitabı, eski harflerle basılmış, ve çok okunmuş olan kitabı araştırırken «Bir çalgıcının seyahati» adındaki eseri de bulmuş.

Bu romani yeni ve eski nesiller mensubları arasında; hemen hemen bilmiyen yoktur.

Kitapçı, bu kitabı, genç muharrirlerimizden birisine vermiş; ve:

— Bu eseri al... Dikkatle oku... Eser biraz uzun yazılmıştır. Halbuki bu kâğıd bahallığında, bizim biraz muktesidâne davranmamış lâzımdır. Bu itibarla, sen eserin lüzumsuz taraflarını at. Bana getir. Ben bu eseri yeni harflerle basmak niyetindeyim, demiştir.

Muharrir arkadaş, kitabının isteğini yerine getirmiş. «Bir çalgıcının seyahati» adındaki eseri hemen hemen yarı yarıya kısaltmış. Ve kitabı, hülâsa haline sokulmuş olan bu eseri, hemen o hafta dizdirtip, bastırılmış, piyasaya çıkarılmış.

Fakat eserin piyasaya çıkışından bir kaç gün sonra, eseri basan kitabıcının dükkânına, yaşlı başlı bir zat girmiş, ve kütüphaneye sahibine:

— Siz, demiş, ne hakla bu kitabı hülâsa edip basıyorsunuz?

Kitapçı, lâkaydane omuz silmiş:

— Siz ne karıştıyorsunuz?

— Siz ne karıştıyorsunuz ne demek? Kendi eserime ben karıştıyacağım da kim karışacak?

— O kitab nereden sizin eseriniz oluyor?

— O kitab benim eserimdir. Benim adım «Mehmet Tevfik» dir. Kitabın üstüne bakarsanız, imzama görürsünüz!

Kitapçı, gene alırmıyor:

— Kitabın üstünde sizin isminiz var. Fakat siz kitabın müellifi değil, mütercimisiniz! Çünkü bu eser almanca'dan tercüme edilmiştir.

— Hayır... Bu kitab almanca'dan tercüme edilmiştir. Bizzat tarafımdan yazılmıştır.

— Fakat kitabın üzerinde almanca'dan tercüme edildiği yazılı!

— Öyle yazılıdır. Fakat öyle değildir.

Kitapçı hayretle sorar:

— Nasıl olur?

— Bana inanmıyorsanız, bu eserin almanca aslı bulun, hattâ bu eserin aslını değil, bu esere az çok benzeyen almanca bir eser bulabilirseniz, size on bin lira vermeye hazırım!

— Eğer bu eser sizin olsaydı, imzamdaki «Müellifi» diye atardınız... Mademki eser sizindir, niçin üzerine «almanca'dan tercümedir» diye yazdınız?

— Bu eser Abdülhamid devrinde yazılmıştır. O devirde, millî eserler yazmak memnudu. Ben de, eserimi sansürden geçirebilmek için, tercüme edilmiş gibi gösterdim. Hem öyle yaptığımı hiç de pişman değilim. Eserim, fazla okunmuşunu, biraz da, tercüme zannedilişine borçludur. Çünkü halk, garbtan gelen eserlere, bizden çıkan eserlerden daha fazla kıymet veriyor. Bizim muharrirlerimiz eserleri arasında öyleleri var ki, yerli imza taşıyışlarına kurbandırılar. Eğer onlar da bir Fransız, bir Alman, bir İngiliz imzası taşıyalardı, bugün bir şaheser bilinirlerdi!

Türkiyede en çok okunmuş olan eserin meçul müellifi Mehmet Tevfik kitabı arasında böylece başhyan münakaşa, hayli devam etmiş, ve müsabet bir netice vermeden nihayet bulmuş.

Yani müellifle kitabı anlaşmadan ayrılmışlar.

Neticede, «hakki te'lif» ve tazminat isteyen müellif mahkemeye başvurmuş.

Ne dersiniz? Senelerce «beynelmilel», ve «şâheser» sanılan bir eserin, bir Türk, meçul ve mütevazî bir Türk müellifinin kaleminden çıkmış olması sayanı hayret, sayanı dikkat, ve sayanı iftihar değil midir?

Selim Tevfik

Bu yıl kimler Hangi mekteplere Girebilecekler?

Bu yıl hangi ilköğretim mezunlarının hangi ortamekteplere girebilecekleri maarif idaresince bir liste halinde hazırlanmıştır. Bu liste şudur:

Bakırköy muhtelif orta okuluna girebilecekler

Yedikule 43, Gazlıçeşme 58, Bakırköy 1, Bakırköy 2, Bakırköy 4, (Osmaniye), Yeşilköy 4 üncü ilköğretim mezunları.

Beşiktaş muhtelif orta okuluna girebilecekler

Sarıyer 14, Büyükdere 40, Kireçburnu 36, Rumelikavağı 43, Paşabahçe 39, Anadolu-kavağı 42, Beykoz 40, Çubuklu 37 nci ilköğretim mezunları.

Çapa kız orta okuluna girebilecekler

Merkezefendi 22, Çapa 31, Topkapı 34, Balat 21, Haseki 24, Kocamustafapaşa 28, Samatya 29, Aksaray 45, Samatya 52, Aksaray 56 nci ilköğretim mezunları.

Emirgân orta okuluna girebilecekler

Sarıyer 14, Büyükdere 30, Kireçburnu 36, Rumelikavağı 41, Rumelihisarı 27, Uluköy 28, Yeniköy 33, Anadolu-kavağı 42, Anadoluhisarı 34, Kanlıca 36 nci ilköğretim mezunları.

Eyüp muhtelif orta okuluna girebilecekler

Ramlı 33, Eyüp 36, Feshane 37, Defterdar 46, Hacıoğlu 2, Hasköy 21 inci ilköğretim mezunları.

Fatih erkek orta okuluna girebilecekler

Nişanda 38, Fethiye 16, Balat 55, Çarşamba 15, Solmatomruk 17, Atik Ali 19, Zincirlikuyu 20, Karagümrük 27 nci ilköğretim mezunları.

Gelenbevi erkek orta okuluna girebilecekler Fatih 11, Fatih 13, Gelenbevi 18, Unkapanı 54 üncü ilköğretim mezunları.

Heybeliada muhtelif orta okuluna girebilecekler

Büyükdere, Gurgaz, Kınalıda ilköğretim mezunları.

İstanbul kız orta okuluna girebilecekler

Cağaloğlu 1, Alemdar 2, Alemdar 44, Kaşıkçı 3, Gedikpaşa 59 uncu ilköğretim mezunları.

Kadıköy 1 inci orta okuluna girebilecekler

Çevizlik 7, Moda 8, Talimhane 52, Moda 41, Bostancı 21, Erenköy 4, İçerenköy 16, Erenköy 38, Göztepe 5, Kızıltoprak 6, Merdivenköy 18, Kızıltoprak 29 uncu ilköğretim mezunları.

Kadıköy 2 nci orta okuluna girebilecekler

Çevizlik 7, Moda 8, Acıbadem 10, Moda 41, Kızıltoprak 6, Kızıltoprak 49 uncu ilköğretim mezunları.

Kadıköy 3 üncü orta okuluna girebilecekler

Acıbadem 10, Yeldeğirmeni 11, Yeldeğirmeni 12, Talimhane 35 inci ilköğretim mezunları.

Kasımpaşa muhtelif orta okuluna girebilecekler

Parmakkapı 29, Fırızağa 15, Kasımpaşa 3, Kasımpaşa 4, Kasımpaşa 5, Kasımpaşa 6, Kasımpaşa 9, Kasımpaşa 10, Şişhane 11, Fındıklı 13, Tophane 37, Kuledibi 45, Feriköy 17, Mecidiyeköy 42, Şişli 43, 44 üncü ilköğretim mezunları.

Kumkapı erkek orta okuluna girebilecekler

Beyazıt 56, Beyazıt 10, Beyazıt 42, Kadırga 3, Gedikpaşa 59, Sultanahmed 2 nci ilköğretim mezunları.

Nişantaşı kız orta okuluna girebilecekler

Feriköy 17, Mecidiyeköy 42, Şişli 44, Şişli 43, Nişantaşı 15, Maçka 22, Dikilitaş 34, Nişantaşı 52 nci ilköğretim mezunları.

Süleymaniye orta okuluna girebilecekler

Beyazıt 5, 6, 10, 42, Süleymaniye 7, 8 inci ilköğretim mezunları.

Üsküdar 1 inci orta okuluna girebilecekler

Toptaşı 15, 46, İhsaniye 19, Paşakapısı 20, İmrahor 21, Atlatatışı 22, Sultanatepe 24, Nakkastepe 25, Kepeçede 30, Üsküdar 47, Selâmsız 48, Beylerbeyi 27, Çengelköy 28, Kandilli 13, Tophanelioğlu 14 üncü ilköğretim mezunları.

Üsküdar 2 inci kız orta okuluna girebilecekler

Toptaşı 15, Harmanlık 17, İhsaniye 19, Paşakapısı 20, İmrahor 21, Nakkastepe 25, Kepeçede 30, Tabaklar 46, Üsküdar 47, Selâmsız 48, Bırhanıye 29, Kısıklı 13, Tophanelioğlu 14 üncü ilköğretim mezunları.

İstanbul erkek lisesine

Cağaloğlu 1, Alemdar 44 üncü okullar.

Pertevniyal lisesine girebilecekler

Aksaray 64, Horhor 56 nci ilköğretim mezunları.

Cumhuriyet kız lisesine girebilecekler

Fatih 13, 11, Gelenbevi 18, Nişantaşı 38, Unkapanı 12, Fethiye 16, Unkapanı 54, Balat 55, Çarşamba 15, Salmatomruk 17, Atik Ali 19, Zincirlikuyu 20, Karagümrük 27 nci ilköğretim mezunları.

Vefa erkek lisesine girebilecekler

Beyazıt 6, Süleymaniye 7, 8, Unkapanı 12 nci okullar.

Kabatasköy erkek lisesine girebilecekler

Ortaköy 38, 23 üncü okullar.

Erenköy lisesine girebilecekler

Bostancı 1, Erenköy 38, 4, İçerenköy 16, Göztepe 5, Merdivenköy 18 inci okullar.

Haydarpaşa lisesine girebilecekler

Harmanlık 17, Bırhanıye 29 uncu okullar.

Kandilli kız lisesine girebilecekler

Rumelihisarı 27, Uluköy 28, Yeniköy 33, Anadoluhisarı 36, Kanlıca 36, Beylerbeyi 27, Çengelköy 28, Çubuklu 37, Sarıyer 14, Büyükdere 30, Kireçburnu 36, Rumelikavağı 41, Anadolu-kavağı 42, Çubuklu 37, Paşabahçe 39 uncu ilköğretim mezunları.

İnönü kız lisesine girebilecekler

Fırızağa 12, Fındıklı 13, Beşiktaş 19, Kılıçlı 20, Ortaköy 23, Beşiktaş 38, Ortaköy 39, Beşiktaş 46, Arnavudköy 25, Bebek 26, Kuzguncuk 45, Yıldız 24, Beyoğlu 29 uncu ilköğretim mezunları.

Sinemacıların grevi

Holivut, 2 (A.A.) — Verilen haberler hilâfına olarak Holivut stüdyolarında grev devam etmektedir.

Büyük Türk Mimarı Sinanın köylülerinden Gelen mektup

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

tün millî meselelerde olduğu gibi bu işde de gösterdiği hassasiyet bütün memlekette ve bilhassa Mimar Sinanın doğduğu, çocukluk ve ilk gençliğini yaşadığı Ağırnas köyünde şükranla karşılanmış, köy halkı namına muhtar Mazhar Özsoy bu hislere tercüman olmuştur. Çok dikkate lâyık gördüğümüz bu mektubu ve gönderilen resimlerden birini dercediyoruz. Mektup şudur:

«7 mayıs 937 tarihli Son Posta gazetesinde büyük Türk sanatkarı Mimar Sinan için yazdığınız betgeyi köylü halkımız her bir arada okuduk. İstanbul'un cahil bir hristiyan vatandaşın adı, soyu, soyu, sopu belli Sinan gibi ünlü bir isim Yunan ırkından sayarak yanlış ve Atinalılara mal edisini hayret ve nefretle karşıladık. Bundan dört yüz kırk yıldır önce bizim köyümüzde [Ağırnas] Özgün ve hâlâ mensup olduğu ailenin torunları ve akrabaları bile sağ olan Abdülmenan oğlu Sinan öz kan bir Türk çocuğudur.

İç Anadolu'nun en eski bir köyü olan Ağırnas, hava, su ve manzarasının güzelliği, gerekse halkın keskin zekâsıyla ortaklık tanımıştır. Eski medenînin vâzırlarından müftü Mesut ta Ağırnaslıdır. Bu köy halkının ne derece zeki ve uyanık olduğunu anlamak için bundan 25 yıl önce kendi emek ve paralarıyla kendi ustalarına yaptırdığı okulunu görmek yetişir.

Atatürk gibi cihanda eşi bulunmayan bir dâhiyi ve tarihte nice büyük kahramanları yetiştiren Türk ulusuna Mimar Sinan çapında adamlar yetiştirmek güç değildir. Kendisi Türkeli'de, Türk soyundan doğan, Türk sanat terbiyesi alan Mimar Sinan bütün hüviyetini bizindir. Ona hakıs yere sahip çıkanlar Sinanın değil, önce kendi şahsiyetlerinin Yunan ırkından olduğunu isbat etsinler.»

Dinarlı Kaçmadı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

vet etmeleri dolayısıyla bilhassa şahsım üzerinde gazetelerde birbirini tutmayan muhtelif neşriyat hakkında muhterem gazetelere bu mektubu yazmak lüzumunu hissettim.

25/5/1937 tarihinde Karacabeyde Karadağlı Corci ile yaptığım maçta sol elimin parmakları yakın bir zamanda güreş yapmağımın imkân bırakmayacak bir şekilde incinmişti. Güreşi müteakıf Bursaya avdet ettikten sonra Ahmet Tefik Paşa hastanesine giderek parmaklarımı muayene ettirmiş ve doktorlardan bir müddet için güreş yapmamaklığımı tavsiyesini alarak bir ay evvel, iki güreş yapmağı kabul ettiğim Bileceke (sırf sözümden durmak) ve sıhhi mazeretimi müsabaka müretteplerine bizzat göstermek üzere) hareket ettim. Şehre muvasalatında 10 güne kadar güreşmeyeceğimi mübeyyin Yenisehir hükümet doktorunun 28/5/1937 tarihli raporunu gösterecek Bursaya avdet ettim.

Sayın gazetene Bilecekten çektiğim bir telgrafta Komannın benimle güreşmeden önce Mülâyim, yarım dünya Süleyman ve Arifile güreşmesini bildirmiştim. İşbu telgrafımın ekârî unumiyede bir takım yanlış dedikodulara yol açmış olduğunu göreyek Amerikalı pehlivan, Koma ile daha evvel güreş yapmağı hazır bulunuyorum. Yalnız, parmaklarım 10 güne kadar istirahat muhtaç olduğundan bu müddetin hitamında yeniden muayene olup doktorlarca güreşebileceğime karar verildikten sonra maç tarihinin tesbiti üzerinde mutabık kalabilirim.

Komannın benimle güreşmesini arzu ettiğinden daha pek fazla olarak ben de kendisile güreşmeyi arzu ediyorum. Bursada yapılmasını istediğim bu müsabakanın bir hayır cemiyeti menfaatine organize edilmesini dilerim. Yukarıda mevzuubahs Yenisehir hükümet doktorunun sıhhi mazeretini hakkındaki raporu suretinin bu mektubumla birlikte neşri ricası ile takdim ediyorum. Derin saygılarımı kabul etmenizi dilerim.»

Şu mektuptan ve ona merbut rapordan anlaşılacağına göre Dinarlı bu müsabakalardan kaçmamıştır, tedavi edilmek üzere on gün mülhet istemektedir.

İyi olunca Dinarlı Koma ile Bursada bir müsabaka yapacağını söylemektedir. Fakat acaba Komannın Dinarlı'nın eli geçinciye kadar tahammülü var mıdır? Bunu bilmiyoruz.



Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

- 433 -

Sarı saçlı, mavi gözlü kadın güzeldir

Beğendiğim kadın tipi!
Saçları, rengini güneşin tatlı renginden almış tatlı sarı ve dalgalı, gözleri, engin denizlerin rengini taşıyan laciverde kağan koyu mavi, yuvarlak bir çehre, bu çehrede yufka ve sevimli bir ağız, 1.60 boy, balık etinde ve mütenasip bir vücut.

Bilgi derecesine gelince: Asgari orta tahsilli, ev ve el işlerine aşina, yuvasına sadık, neşeli ve çok sevimli bir kadın.

Üsküdar Orhan Vardar
(Sarih adresinin neşrini istememiştir.)

- 434 -

Erkek içki içmemelidir

Beğendiğim erkek tipi:
Bu mesele üzerinde sabit ve muayyen düşüncem yoktur. Yalnız erkek daima sert ve gururlu, kadının hakiki kıymetini ve kadını sevmesini bilmeli, evine sadık olmalı, her türlü içkiden hoşlanmamalı.

Tipine gelince, dediğim gibi muayyen değildir. Sadece ruhu okşayan, uzunca boylu, kadını rıyasız ve aldatmadan sevecek bir erkeği daima hayalimde yaşıyorum.

Üsküdar: M. V.
(Sarih adresinin ve isminin neşrini istememiştir.)

- 435 -

Kadın dedikodudan hoşlanmamalı

Beğendiğim kadın:
Beyaz tenli, siyah kaş ve gözlü, uzun kirpikli, sağlam beyaz dişli, uzun boy ve mütenasip vücutlu, süse meylenmiş, sinirsiz, orta tahsilli, dedikodudan hoşlanmaz, ev işlerinden zevk alır olmalıdır.

İzmir Kemer Kâğıthane caddesi tütün müskirat ve gazete bayii Hakkı

- 436 -

Erkeğin yüzü çirkin olabilir fakat elverir ki ahlâkı iyi olsun

Beğendiğim erkek:
Bence güzelliğin hiçbir kıymet ve manası yoktur. Yeter ki erkeğin ahlâkı güzel olsun. Evini sevsin, karısını ve çocuğunu düşünsün, bütün meşguliyetini evine sarfetsin. Tipi de orta boylu, balık etinde, siyah kıvrık, parlak saçlı, siyah gözlü, yuvarlak çehreli olsun.

Şadiye
(Adresinin neşrini istememiştir.)

- 437 -

Kadın kayınvaldesile hoş geçinmesini bilmelidir

Bence her renkteki sıhatli ve tipik kadın, giydiğini yakıştırdığı ve yakışmasını giymesini bildikçe, düşünmesini ve söylemesini başardıkça güzeldir.

Yalnız yirminci asrın kadınlardan beklediği hevesat ve havaiyat değil, ferdi, içtimai ve iktisadi vazifeleri idrak edecek kadar tahsil ve terbiyeye, zekâ ve iz'ana, asil ve temiz bir kaibe malikiyettir. Ve hele - varsa - kaynaklarıyla hoş geçinmesini bilmeli, analığı kendisine zevk edinsin ve tam idealist bir kadın olsun.

Ankara Akköprü yerli toz boyaları yapıcı fabrika No. 188 Eşref Eştaz

- 438 -

Kadın hırçın olmalı!

Muhayyemede yaşayan kadın ince bir zevk taşıyan, hassas ve normal bir tiptir. O, esmerce, kara gözlü, uzun kıvrık kirpikli, ufak burunlu, sevimli yüzlü, temiz bir ruh sahibidir. Aile bağlarına hürmetkâr, kocasına sadık, ruhan yüksek, hırçın, fakat bu hırçınlığını ancak içli ve tatlı bakışlarla ihsas eden bir güzel.

Nazilli E. Aker
(Sarih adresinin neşrini istememiştir.)

- 439 -

Süslenmesini bilen kadını severim

Giyinmesini, süslenmesini ustaca bilen kadın herkesçe beğenilen kadındır. Beğendiğim kadının boyu 1.56 ilâ 1.59 olmalıdır. Teni buğday renginde, vücudu balık etinde, ayakları küçük ve zarif, ayak bilekleri ince, vücut oldukça düzgün, belin inceliği vasat, eller küçük, parmaklar ince hatlı olmalıdır.

Yüzü yuvarlak ve mat, ağız burun orta, dişler muntazam ve beyaz, yanaklar göz altlarına doğru kabarık, saçlar siyah ve geniş dalgalı, gözler siyah ve manalı, kirpikler kıvrık, uzun ve simsiyah olmalıdır. Sesi hoş gidecek bir ahenkte bulunmalıdır.

İyi bir terbiyeye sahip, ağır başlı ve ciddi, evini sever, çocuğunu, erkeğini daima düşünür, orta tahsilli kadınları tercih ederim.

İzmit: F. Nazmi
(Sarih adresinin neşrini istememiştir.)

RADYO

Bugünkü program

3 Haziran 1937 Perşembe
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Amatörler dans orkestrası. 19: Plâkla dans musikisi. 19.30: Spor musahabeleri: Eşref Sefik. 20: Sadı ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

BUKREŞ

17: Hafif müzik, 19.20: Muhtelif havalar (şarkılar), 20.10: Orkestra, 21.45: Konser.

BUDAPESTE

14.30: Orkestra, 19.20: Çiğın orkestrası, 20.30: Opera, 23.35: Kuartet, 24: Dans havaları.

VİYANA

21.20: Tiyatro, 22: Halk tiyatrosu, 23.20: Viyana Senfoni orkestrası, 24: Orkestra.

YARINKİ PROGRAM

4 Haziran 1937 : Cuma
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi, 19: Radyo fonik komedi (Bir avuç ateş), 20: Türk musikisi heyeti, 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev, 20.45: Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları (Saati ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Peşte radyosunda Türk gecesi

Yarın akşam saat onda Peşte radyosunda Bayan Fatma Cemile de Bonkowska tarafından bir Türk musikisi gecesi tertip edilecek ve programda genç kompozitörlerimizin şarkıları da çalınacaktır.

Şişli Halkevinde konser

Şişli Halkeviden: Yarın akşam saat 21 de Halkevimizde Konservatuar talebeleri tarafından bir konser verilecektir. Herkes gelebilir.

İSTANBUL

Ticaret ve Zahire Borsası

2/6/1937

FİATLAR

C İ N S İ	Aşağı		Yukarı	
	K. P.	K. P.	K. P.	K. P.
Buğday yumuşak	6 5	6 15		
Buğday sert	6 35	6 12		
Arpa	3 30	4 5		
Mısır	4 35			
Kuymeli	9 30			
Afyon ince	540	580		
İç badem tatlı	96			
Pamuk	50			
Peynir kaşar	40	48		
Peynir beyaz	23 35	28 10		
Bezir yağı	34 20	42 20		

EKONOMİ

İzmir sergisi için yüz bin liralık döviz tahsis edildi

İzmir Beynelmîl sergisinde hariçten gelerek satılacak mallar bedeline karşılık olmak üzere 100.000 liralık döviz tahsis edilmiştir. Bu husustaki heyeti vekile kararı alâkadar makamlara bildirilmiştir. Bu para teşhir edicilerin lüzum ve ihtiyaclarına ve teşhirdeki alâka ve iştiraklerine ve teşhir ettikleri maddelerin nevi ve mahreçlerine göre ve beher teşhir edici için en çok 10.000 lira verilerek suretinde dağılacaktır.

Ünitürk yükseliyor

Ünitürkler yükselmekte devam etmektedir. Dün birinci tertib vadedil Ünitürk 19 lirada açılmış, 19.20 de kapanmıştır. Birinci tertib peşin 18.85 den ve ikinci tertib 18.80 den muamele görmüştür.

İskele resimlerinde tenzilât yapıldı

Vilâyet hususî idareleriyle belediyelerin elerinde bulunan iskele ve rihtimlerden alınacak müruriye resim ve ücretlerine aid tarifeler yeni 3004 numaralı kanuna göre İktisad Vekâletince hazırlanmış ve vekiller heyetine tasdik edilerek vilâyet ve belediyelere bildirilmiştir. Yeni tarifelerin tatbikatına dünden itibaren başlanmıştır. Yeni tarifede, eskisine nispetle tenzilât yapılmıştır. Bu tenzilât şehirler arası yapılan ticari muamelede bilhassa müstahsilin lehinedir.

Pariste gümrükler Kongresi toplanıyor

Beynelmîl seyahat işlerini kolaylaştırmak üzere bu ay içinde Pariste bir gümrükler kongresi toplanacaktır. Seyyahlar, muhtelif memleketlerde ayrı ayrı muamelelere tabi olduklarından bazı müşkülât çıkmaktadır. Beynelmîl turizm cemiyeti, bunun önüne geçilmesi için alâkadar hükümetler nezdinde teşebbüslerde bulunmuştur. Pariste toplanacak kongreye hükümetimiz de çağırılmıştır. Kongreye gümrükler vekâletinden bir murahhas gönderileceği anlaşılmaktadır. Kongrede beynelmîl seyahat işlerini kolaylaştırmak için bütün murahhasların fikirleri alınacak, kararlar tesbit edilecektir. Bu kararlar, bilâhare kongreye iştirak etmiş olan hükümetlerin tasvibine arz olunacaktır.

Tarihten sayfalar:

(Baş tarafı 9 uncu sayfada)

nın adamı olan şeyhislâm Hasan Efendi bu mevkie gelir gelmez en yüksek memuriyetlere, liyakat gözetmeksizin, kendisi akrabalarını, dostlarını tayin ettirmişti.

İhtilâle her zamanki gibi şahsî menfaatler bahane olmuş, fakat ilk defa olarak hayırlı bir netice hâsıl olarak Mahmut Nedim Paşa szledilmişti.

Turan Can

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 2 - 6 - 1937

PARALAR

	Alış	Satış
1 Sterlin	621.00	627.00
1 Dolar	123.00	126.00
20 Fransız Fr.	110.00	113.00
20 Lire	120.00	125.00
20 Belçika Fr.	80.00	84.00
20 Drahm	22.	22.
20 İsviçre Fr.	565.00	575.00
20 Lev	20.00	23.00
1 Florin	63.00	66.00
20 Çek kuruşu	70.00	75.00
1 Avusturya Şl.	21.30	23.00
1 Mark	25.	28.
1 Zloti	20.	23.
1 Pengü	21.	24.
20 Lev	12.00	14.00
20 Dinar	51.	51.
Ruble	00.	00.
1 İsvç kuruşu	30.	32.
1 Türk altını	1048	1050.
1 Banknot Os. B.	254.	255.

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	625.50	626.00
New-York	9.7877	9.7855
Paris	17.685	17.67
Milano	14.9720	14.96
Brüksel	4.6758	4.6720
Atina	87.37	87.30
Cenevre	3.45	3.4475
Sofya	63.9488	63.8975
Amsterdam	1.4330	1.4320
Prag	22.6150	22.5975
Viyana	4.2062	4.2025
Madrid	13.7490	13.7380
Berlin	1.9660	1.9644
Varşova	4.1566	4.1534
Budapeşte	3.9810	3.9775
Bükreş	107.5940	108.5075
Belgrad	34.5225	34.505
Yokohama	2.7464	2.7443
Moskova	24.04	24.06
Stokholm	3.10	3.0982

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu Şm. % 60 peşin	00.00	00.00
A. Şm. % 60 vadeli	00.00	00.00
Bomonti - Nektar	0.00	0.00
Aslan çimento	00.00	00.00
Merkez bankası	88.25	88.25
İş Bankası	0.00	00.00
Telefon	6.30	—
İttihat ve Değir.	10.60	—
Şark Değirmeni	1.15	—
Terkos	0.00	—

Bir otomobil yandı

Taksimden Şişliye doğru gitmekte olan şoför Mehmedin idaresindeki 2234 numaralı otomobil Osmanbeydeki noktanın önünde birdenbire tutuşmuş, bazı aksamı yandığı halde, etrafa sirayetinde meydan verilmeden söndürülmüştür.

Aferin, Anita. Çok iyi düşünmüşsün.

Anita ile kraliçe, sarayda böylece görüşürlerken, Abdurrahman da odasında mütemadiyen geziniyor; ve şöylece düşünüyordu:

Zavallı genç kadın!.. Benden, âdi bir sokak çapkını gibi istifade etmek istiyor. Kendisinin bana yaptığı gibi, benim de kendisine bir âşik rolü oynamamı arzu ediyor... Vaki, bu oyun hiç de fena değil. Tatlı, cazibeli, sokulgan ve sonra aşka susmuş bir kadınla ara sıra başbaşa kalmak, her halde fena olmayacak... Hele, beni zorla şövalye yapmak isteyen çizmeci dostum, bu İspanyol dilberi ile anlaştığı duyunca, kim bilir ne kadar memnun olacak... Fakat bunların hiç biri, beni ciddi surette alâkadar eden şeyler değil... Şimdi benim kafam, yalnız bir nokta üzerinde işliyor. O da; babama, Tarık'a ve bütün bizim kabilelerimize karşı bu kadar nan körlük eden.. ve bugün de, rahmetli dayımın sarayında şahane bir hayat geçiren Abdurrahman ile onun gibi fuzulî saltanat sürenlerden intikam almak... Bunu, nasıl yapacağım?..

Bu suale cevap bulmak kolay olmuştur. Bu mühim ve karışık meseleyi maharetle idare etmek epeyce güç görünüyordu.

Abdurrahman, lokanta salonuna indiği zaman; artık hava tamamen kararıştı. Masalarda, ancak bir kaç müşteri vardı. Genç Berberi, kapıdan girer girmez, en evvel köşedeki masaya

bakmış; gözleriyle ihtiyar çizmeciye aramıştı. Masanın üstünde, bir çok yemek tabakları ve şişeler vardı. Fakat ihtiyar çizmeciye meydana bulamamıştı. Abdurrahman, köşeye doğru ilerlemişti. Orada duran garsona:

— Bizim ihtiyar arkadaş nerede?.. Demişti. Garson, gülümseyerek oradaki peykenin altını göstermişti.

İhtiyar çizmeci, öğle yemeğinde başlıyarak akşama kadar bilâfâsıla iştigî şarapların tesirile artık kendinden geçmiş; peykenin altına yuvarlanarak o rada sızvermişti.

Abdurrahman, bu sefil ihtiyara karşı kalbinde derin bir merhamet hissetmişti:

— Zavallı adam!.. Hiç şüphesiz ki, günün birinde böylece tenha bir köşede, kimbilir nasıl bir zaruret ve sefalet içinde can verecek... Hayat, ne acı ne hazin şey...

Diye söylemişti. Ve sonra, oradaki garsona:

— Bu adamı kaldırmız. Benim hesabıma, bir yatağa yatırınız.

Diye, emir vermişti.

Abdurrahman; gene o köşede, akşam yemeğini yalnız başına yemişti. Fakat, ihtiyar ve geveze çizmecinin yokluğu, onun üzerinde adetâ mühim bir tesir husule getirmişti.

Zavallı dostum!.. Şimdi karşımda bulunsaydı, ne iyi olacaktı. Gece yarısına kadar, vaktimi nasıl geçireceğim? Diye söylendi.

(Arkası var)

« Son Posta » nin tefrikası : 42

Endülüs Şövalyesi Abdurrahman



Yazar : A. R.

Anita, genç Berberinin bu bilgisine şaşmış, onu hayretle dinliordu..

Abdurrahman devam etti:

— Ah.. siz, ne yaman bir kadınsınız?.. Dünyaya, yalnız aşk için gelmişsiniz... Fakat; âşıklarımızın hiç birine, şöylece süreklî bir hayat geçirmemişsiniz... Lâkin, bu kabahat, ne sizde, ve ne de âşıklarımızda... Görüyorum ki, siz.. tamamiyle serbest bir hayata malik değilsiniz... Bilmem ki nasıl izah edeyim.. beş sene mi, desem.. yedi sene mi, desem.. hülâsa, uzun zamandanberi, büyük bir bina içinde.. mahdud bir hayat dahilinde yaşıyorsunuz.

Anita, gözlerini açmış; Abdurrahmanın yüzüne bakmıştı:

— Hayret!..

Demekten, kendini alamamıştı.

— Durunuz, dahası var... Siz, çok yüksek.. insanların hepsinden yüksek bir mevkie bulunan bir insan ile yaşıyorsunuz... Bu insanın bir kadın olduğuna da itiraf ediyorum.

Anita, derhal elini çekmişti. Oturduğu yerde, sandalyenin arkasına dayanarak doğrulmuştu. Abdurrahmanın gözlerinin içine daha sabit nazarlarla bakmış:

— Korkuyorum.. sizden korkuyorum. Sakın bir sihirbaz olmayınız.

Diye mırıldanmıştı,

Abdurrahman, gülümsemişti. Onun elini, tekrar çekmişti. Söylemekte devam etmişti:

— Bu kadın, size karşı son derecede itimad besliyor.. hattâ, şu anda bile, sizden bir haber bekliyor... Ah.. bu kadın, bir tehlike içindedir. Fakat bu tehlike, yabancı bir adamın yardımıyla, çarçabuk atlatılacaktır... Size gelince.. temin ederim ki, hayatınızı ve saadetinizi tehdit eden hiç bir şey mevcut değildir. Ya, üç ay.. veyahud üç sene sonra.. genç, güzel, zengin bir adamla evleneceksiniz. İşte, Madmazel Anita.. falınız, bundan ibaret...

Anita, hayretler içinde kalmıştı.

Genç Berberinin odasında, Anitanın misafirliği epeyce devam etmişti. Masanın üstüne, sıra ile üç şişe şarap dizilmişti... Anita, derin bir zevk ve sürur ile geçirdiği bu dakikalarda, defalarca:

— Ah, ne mes'udum. Mümkün olsa da, biraz daha kalsam.

Demişti... Fakat, kraliçeyi lüzumundan fazla bekletmemek için, ortalık karamadan avdet etmişti. Ve avdet ederken de, aralarında şu karar verilmişti:

— Yarın gece.. büyük kilisenin çanları, tam gece yarısı duasının zamanını ilân ederken.. Abdurrahman, o küçük

kapının önünden geçecek.. geçerken kapıyı itecek.. eğer aralık bulursa; hiç tereddüd etmeden itip içeri girecek.. sonra?..

Sonrası, malûmdu. Artık Anitanın odasında, sabaha kadar tatlı ve mes'ud bir hayat geçireceklerdi.

Halbuki; madmazel Anita, otelden çıkıp da Kont Belensiyanın sarayına giderek, doğruca kraliçenin huzuruna çıktığı zaman:

— Haşmetpenah!.. Geç kaldığım için beni affetmenizi rica ederim... Bu genç Berberi, tıpkı bir kaplan yavrusuna benziyor. O kadar mağrur, o kadar çetin bir delikanlı ki.

— Yoksa, onu benimle görüşmeye ikna edemedim mi?..

— Bir hayli güçlüklerden sonra, buna muvaffak olabildim; haşmetpenah.

— Nasıl görüşebileceğiz?..

— Yarın gece.. tam gece yarısı çanları çalırken buraya gelecek... O zaman, kendisi ile görüşmeye muvaffak olabileceksiniz.

— Tabii, benim kim olduğumu bilmeyecek.

— Hayır, haşmetpenah... Müsadenizle, ben şöyle bir plân düşündüm: Siz, civar köylerden birinde oturan teyzemsiniz. Beni, ziyarete gelmişsiniz. Ben size, genç Berberinin kahramanlığından ve bilhassa falcılıktaki maharetinden bahsetmişim. Siz de, onu merak etmiş; ve görmek istemişsiniz... Eğer münasib görürseniz, böylece hareket edelim.

"Son Posta"nın tefriki: 6



TUZAK

BÜYÜK
AŞK
ROMANI

Yazan : K. R. Enson



— Söyliyecektim, hepsini anlatacak - tum; olmadı, yapa - madım, elimden gel - medi.. Gelip bunla - rı sana anlatmak o kadar acı, o kadar güç göründü ki ba - nal..

— Fakat şimdi pek kolay söyliye - liyorsun, işte!.. Sa - bahleyin de, Faha - metle buluşmak i - çin, işim var diye masal uydururken hiç güçlük çekmi - yordun!..

— Hiç de öyle de - ğil!.. Baştanbaşa ya - nılıyorsun, dedim ya... Bir kere bu sa - bah bankaya geldi - ğim zaman, öğle vak - ti onunla buluşma - yı değil, onu görece - ğimi bile bilmiyordum.

— Öyle ise nasıl oldu?

— Bankaya, bütün bunları sana an - latmak için geldim, olmadı... Bir yan - dan da öğle yemeğinde seninle karşı karşıya oturup yemek yemek, seni al - datmak da artık elimden gelmeyecek - ti. Onun için, bir işim çıktı, dedim.

— Neden sanki?.. Söyliyeceklerini, yemek yerken söyliyemez miydin?

— Bunu da düşünmedim, değil.. fa - kat lokantada, kalabalık bir yerde, her - kesin önünde, seninle bu acı şeyleri ko - nuşmayı, bir türlü göze alamadım. Bel - li olacak diye korktum. Bunları konu - şmazsak, her zamanki gibi güle oynaya yemek yiyecektik. Bunu da içim götür - medi. Seni büsbütün aldatmış olmamak için, işim çıktı, dedim; âdetâ kaçtım!

— Fakat, gene de yalan söylemiş ol - dun!..

— Yarın evlenecek iki nişanlı gibi karşılıklı yemek yeseydik daha mı iyi olacaktı?.. Bu, bana daha çirkin görün - dü!..

— Peki, Fahameti nerede buldun?..

— Sizin bankadan çıkar çıkmaz, he - men orada..

— Seni mi bekliyormuş?..

— Bilmem... Zannetmem. Belki bir tesadüf olacak!..

— Sonra?

— Sonra... Söyletme artık beni Sü - heylâ... Bu yarayı kurcalamak, çok a - cı... Senin için de, benim için de...

— Acı olsun, ne olursa olsun!.. Öğ - renmek isterim, bu felâketin nasıl olup da başıma çöktüğünü anlamak hakkım değil mi?..

— Evet ama...

— Söyle, söyle!.. Birdenbire ne oldu, ne yaptınız?..

— Söyliyeceğim, bu işte... Anladık ki birbirimizden ayrı yaşayamayız... Me - ğer birbirimizi o kadar seviyormuşuz!..

— Olur şey değil... Bunu şimdiye ka - dar bilmiyordunuz da, hemen bugün mü anladınız?..

— Nasıl diyeyim, bilmem ki... Bu, yıllardanberi gizliden gizliye doğmuş, için için, kendini belli etmeden bugüne kadar yaşamış bir sevgiydi!.. Sonra se - ninle evlenmek lâkırdısı ortaya çıktı. O zaman onunla da birbirimizden bü - sbütün ayrı yaşayacaktık; birbirimize büsbütün ayrı yaşayacaktık!.. Bunu gö - rür görmez, ikimiz de bir tek söz söy - lemeden anladık ki meğer biz yıllar - danberi birbirimizi seviyormuşuz!..

— Senin dediğin gibi öyle kocasından giz - li yaşamak şöyle dursun, şimdiye ka - dar bizim bile anhyamadığımız, kav - rıyamadığımız, kendi kendimizden sak - ladığımız bir sevgi!.. Bu, tam son gü - nü belli oldu.. o gündenberi artık ken - dimi bilmiyorum. Hastayım, deli gibi - yim!.. Yaşamıyorum!.. Bilmiyorum ne oldum?..

— Peki ama, kaç gündür neden bana söylemedin?.. Seviştığınızı böyle pek geç anlamış olsanız bile, hemen gelip bana söylemeli değil miydin?..

— Bunu anhyalı, kaç gün oldu ki...

Birbirimize böyle gizliden gizliye bağ - lı olduğumuzu biz bile yeni öğrendik, diyorum!..

— Kaç gün oldu öyle ise?..

— İki gün!..

— İki gün mü?.. Haydi, canım... İna - nılacak şey mi bunlar?.. Yıllardanberi birbirinizi tanıyorsunuz, o size geliyor, sen onlara gidiyorsunuz, sık sık görüşü - yorsunuz, konuşuyorsunuz, kim bilir, saatlerce başbaşa oturduğunuz oluyor, aranızda böyle için için birbirine bağ - lanan bir sevgi doğuyordu, sonra iki gün evveline gelinceye kadar ikiniz de bunu bilmiyordunuz öyle mi?.. Doğru - su çok şairane!.. Âdetâ bir hayal... Bir masal... — Neden olmasın?..

— Eskiden, yüzlerce sene evvel, bel - ki, olabilir!.. Fakat bugün, tanışmak, sevişmek, ayrılmak hepsi en kısa za - manlarda olup bitirken bu dediklerine kim inanır?..

— Sen bilirsin, istersen inanma... Süheylâ, acı acı güldü:

— Demek ki bu haniya tahtesşuur dedikleri hislerden birisi olacak!..

Biraz durdu; yüzündeki acılık bü - sbütün arttı; gözlerinin etrafındaki çiz - giler büsbütün derinleşti:

— Biz ki sizinle bir senedenberi bir - birimizi seviyoruz. Yahut da seviştigi -

mizi zannediyoruz. Altı aydanberi ni - şanlıyız... Bu kadar uzun bir deneme - den, bir anlaşmadan sonra artık ev - lenmeye, ömrümüzün sonuna kadar beraber yaşamaya söz vermişiz!.. Sonra! iki gün içinde doğan, kendini belli eden bir başka sevgi, birdenbire bir bora gibi patlıyor!.. Terazinin bir gözünde bir senelik bir anlaşma var; öteki gözündeki o iki günlük sevgi, daha ağır basıyor... — Ayıplama, Süheylâ, hor görme!.. Belki sana anlatamadım. Ben de an - lamadım ki zaten... Yalnız elimde ol - mıyan bir şey... İki gün içinde beni yı - kan, uyuşturan, ezen, adetâ büyü gibi, tılısım gibi, yıldırım gibi bir kuvvet bu... — İki gün... Bütün bir hayatın iki gün içinde değişivereceği, bambaşka bir renge gireceği kimin aklına gelir - di?.. Senin bu kadar gel geç yaradılışa olduğunu günün birinde bana böyle bir oyun oynayacağını hiç düşünme - miştim... Söyleseler bile inanmazdım!.. — Neden bana bu kadar acı sözler söyliyorsunuz?.. Demindenberi günah - larımı sana kendiliğimden saydım, dök - tüm!.. Artık büsbütün hakaret etme - sene... Başıma gelenleri ben bile anlı - yamadım, ben bile kavrayamadım, di - yorum sana... (Arkası var)



5 dakika Evvel..

Bir Gripin almadan evvel

İstirabın ve ağrının en şiddetlisini en kolay, en çabuk ve en ucuz geçirme - nin çaresi bir kaşe GRİPİN almaktır, mideyi bozmaz, bbbrekleri ve kalbi yormaz

"Gripin" in
Mucizesi



5 dakika Sonra...

Aldıktan beş dakika sonra

Ucuz - Tesirli - Zararsız

GRİPİN

icabında günde 3 kaşe alınabilir

"Son Posta"nın Hikâyeleri

Bahçedeki define

Nakleden: İsmet Hulusi



Bay Nihat Okurer zengin, aynı zaman - da hasis, aynı zamanda da kitap meraklı - sı idi. Her gün işi gücü kitapçı kitapçı do - laşmak.. Saatlerce eski kitapların sahife - lerini çevirmek. Sonra bu kitapları pa - zarlık etmekte.

Pazarlık eder, fakat almazdı. Ekseri - yetle kitabın değerinden bir kaç misli aşağı fiat verirdi. Bazan da kitabın de ğe - rini verir, 'akat kitabın bilmem hangi sa - hifesinde bir yırtık olmasını bahane eder, gene almazdı.

Bir gün gene bir kitapçı dükkânına gir - mişti. Kitapçının tezgâhi üzerinde bir kaç eski kitap duruyordu. Nihat Okurer bunları görür görmez; kitapçıya sordu:

— Mirim bu kitaplar da ne?

— Yeni aldım bayım.. Bilmem kaç se - ne evvel ölen bir adamın kitaplarıymış. Ailesi sıkılmış satılığa çıkarmışlar, ben de aldım.

— İçlerinde bari iyi şeyler var mı?

— Daha bakmadım. Biraz işim var da.

— Ne işin var ki?..

— Bizde iş mi dedin gırla.. İş çoktur, amma para yoktur.. Hani Anadoludan bir sipariş vermişler. Kütüphanenin arka - sındaki depoda onları hazırlıyacağım.

— Ben yabancı müşteri değilim. Sen onları hazırlayınca kadar ben bunları bir gözden geçirsem.

— Hay hay olur. Hem dükkân da yal - nız kalmaz.

Kitapçı kütüphanenin arkasındaki de - poya çekildi. Nihat Okurer yalnız kaldı. Kitapları birer birer alıyor. Sahifelerini çeviriyor. Bazı yerlerini okuyordu. Yarım saat böyle geçti. Daha meşgul olacaktı. Fakat elindeki kitabın kabının iç tarafına yapışık bir kâğıt gözüne çarptı. Dikkat - le baktı. Bu bir plândı. Topkapı surları - nın resmi vardı. Kapıdan çıkıldıktan son - ra karşıya gelen yola doğru bir ok yapı - lmıştı. Ve nihayette yolun üçe ayrıl - dığı yerde bir bahçenin üzerine bir zarp işareti konulmuştu.

Plânın altında el yazısıyla yazılmış bir yazı gördü:

«Bu kitabı eline geçiren adam,

Kendime yapamadığım iyiliği sana ya - payım.. Ben senelerce çalışmış, biraz da hile yapmış, çok para kazanmışım. Pa - ramın elli bin lirasını bir küp içinde «X» işaretli bahçedeki armut ağacının dibine gömdüm. Talihin varmış. O pa - rayı oradan al!»

Bay Nihat Okurer kâğıdı çıkarmak is - tedi, fakat çıkaramadı. Bu sırada da ki -

tapçı dükkâna girdi:

— Masıl bayım, kitapları beğendin mi?

— Fena değil.. Yok pek te iyi değil ya.. İçlerinden bir tanesini almak istiyorum.

— Nafile yere pazarlığa girişip beni yorma.. Şimdiye kadar bir kitap aldığını görmedim ki.

— Seni mahcup etmek için bu sefer a - lacağım.. Söyle hele şunun fiyatını.

— O nedir bakayım?

— Şey ben baktım.

Kitapçı elini uzattı. Bay Nihat Oku - rer kitabı vermek istemiyordu.

— Ver yahu, daha parasını vermeden kitaba sahip mi çıktın?

— Vereceğim canım, parasından kim kaçıyor ki..

— Hele şu kitaba bakayım hele.

Kitapçı kitabı hemen hemen zorla a - labildi. Evirdi, çevirdi. Bay Nihat O - kurerin yüreği titriyordu.

— Ya açar da plânı görürse.

Ne ise plânı görmeden kitabı Bay O - kurere geri verdi.

— Ne istiyorsun bakalım?

— Yirmi lira!

— Amma da yaptın ha!.. Bu kitapların topu yirmi lira etmez.

— Orası öyle fakat bu kitap eder. Bir de kitaptan anlarım dersin..

Fazla pazarlığa girişmek istemedi:

— Tek seni mahcup etmek için yirmi lira veriyor, kitabı alıyorum.

Evine döner dönmez tekrar açtı. Plânı bir kere daha gözden geçirdi.. Bütün gece gözüne uyku girmedi. Ertesi sabah er - kenden Topkapıya gitti. Bahçeyi elile koymuş gibi buldu. Bahçenin yüksek du - varları vardı. Bahçenin sahibi olduğu ha - linden belli bir adam kapının önünde yarı yarı bir köpeğe yemek veriyordu:

— Buraya baksanıza..

— Ne var?

— Bu bahçe kimin?

— Ne yapacaksın?

— Hiç almak istiyorum da..

— Bahçe benim amma satmam!

— İyi para veririm.

— Bahçeyi satmak hiç aklımdan geç - memişt.

Uzun uzun konuştuğundan sonra anlaşmışlardı. Bay Nihat Okurer hakiki değeri iki bin lira bile olmayan bahçeyi yirmi dört bin liraya satın alacaktı.

Takrir verilip bahçeye sahip olduğu gün elinde kazma armut ağacının altını kazdı. Küpü buldu. Titriyen ellerile ka - pağını açtı. Küpte para yoktu. Yalnız bir kâğıt vardı. Kâğıta büyük yazı ile «e - nayı» kelimesi yazılmıştı.

Halkevleri neşriyatı

ALTAN — Elâzız Halkevi tarafından her ay çıkarılan memleket mecmuasıdır. 26 ncı sa - yısı intişar etmiştir.

19 MAYIS — Samsun Halkevinin bu aylık dergisinin yeni sayısında İstiklâl ve İnkılâb adı bir konferans serisi en kıymetli yazılardan birini teşkil etmektedir. Ayrıca Folklor incelemeleri de ehemmiyetli bir kıymet ta - şımaktadır.

MUGLA — Fantezi bir kapak içerisinde ve büyük hacimde Muğla Halkevi tarafından çı - karılan bu dergi; «Kemalizme aid hitabe», «Ağaçlara dair hizussihha», «Hayyan bakı - mı», «Menteşe oğulları tarihi» gibi mühim mevzular üzerinde değerli yazıları ihtiva et - mektedir.

DIRANAZ — Sinob Halkevinin bu aylık dergisinin son sayısı güzel ve özlü şiirleri, yeniliği aşılıyacak mahiyette değerli yazı - ları ihtiva etmektedir.

— Neden sonra Bay Nihat Okurer işin aslımı öğrendi. Plânı yapıp kitaba yapış - tıran kitapçı idi. Bu sayede hem her gün dükkânına gelen, kendisini iz'âç eden Bay Okurerden kurtulmuştu. hem yirmi kuruş değeri olmayan bir kitabı yirmi li - raya satmıştı, hem de bu işi evvelden bi - len bahçenin sahibinden bahçenin satış fiyatı üzerinden yüzde elli komisyon al - mıştı.

★

Yarınki nushamızda:

Günün adamı

Yazan: A. Tchekhov

Çeviren: Faik Berçmen

İttihat ve Terakkide on serie

14 üncü kısım No. 53

İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Süveyş Kanalı'nın açılması Anadolu'ya zarar vermişti, bunu köylüler bizden evvel anlamışlardı

Öğrendiği şey, ona ağızdan ağza dolaşarak gelmişti. Kendi tecrübesi ile anlamış olsaydı sözünün kıymeti eksilirdi. Ağızdan ağza nakletilerek öğrenmiş olması, bir tarih hâdisesinin Anadolu köylerinde anlaşılma tarzını ifade etmek itibarıyla, bence pek büyük ehemmiyeti haiz bir müşahede oluyordu.

Artık, Mustafa ağa da, o sıkı ağız kapallığını bırakmış, ihtiyatkarlığını tadil etmişti. Benim memur değil, çiftçi olduğumu öğrenmiş, çiftçilikten ve çiftçinin derdlerinden bahsediyor tarım, ona beni kendilerine daha yakın bir adam olarak göstermişti. Ömer ağa ile aramızdaki hasbihale daha yumuşak gözlerle bakıyor ve daha alâka ile dinliyordu. Bunun için Ömer ağaya:

— Ömer ağa, bu Mısır kanalı Anadolu'dan çok uzak, nasıl oluyor da Anadolu'ya anahtarı oluyor?

Diye sorduğum zaman bu defa bana Mustafa ağa cevap verdi:

— Ben pek iyi bilmem ama, dedi, babamdan işitirdim: Bu yol açılmazdan evvel Anadolu'dan çok ticaret geçirmiş, herkes para kazanmış. Yol açıldıktan sonra kedadlık olmuş. Ömer ağanın dediği bu olsa gerek...

Kendisine sorulan suale kendisi cevap vermediği sevecek derecede çenesi kuvvetli olmasın rağmen, Ömer ağa bu sözleri kesmiyerek dinledi. Nihayet Mustafa ağanın da söylemeye başlaması, onun için bir muzafferiyet demektir. O, sözünü bitirince kendisi de atıldı ve onun eksikliğini tamamladı:

— Oğlum, dedi; Anadolu'nun toprağı fakirdir. Buralarda ticaret olmalı. Ticaret olmazsa böyle kedadlık olur. Anadolu'da kedadlık işte bu Mısır kanalıyla sonra oldu.

O tarihtenberi on yedi sene geçti. Bu müddet esnasında ne zaman Ömer ağayı hatırladımca masallarda, her şeyi bilen ve dünyanın esrarına vâkıf olan bir tipi gözümün önüne gelmiştir. Ömer ağa, bir köyün hududları içinde yaşayıp da, sakalının her aklaşan teli ile birlikte, hayat hakkında yeni bir şey öğrenen ve bizim cahil diye beğenmediğimiz insanlardan biri idi. Uyanık yaratılmış olan kulakları, hâlâ canlı duran gözleri ile her gün muhiti ile temas ede ede, kendisine bir hayat bilgisi ve bir hayat felsefesi yapmış olan bu adam, halk zekâsının ve halk felsefesinin nesilden nesle nakline memur unsurlardan biri idi. Biz o köyü geçip gittikten sonra, Ömer ağa, Ankaraya mensub insanlardan daha pek çoğile görüştü ve konuştu ve nihayet Ankara muhitinde meşhur bir adam oldu. O zamanki Ankarayı görmüş ve orada yaşamış olanlardan pek çoğu bu Ömer ağayı görmüş veyahud ondan bahsedildiğini işitmiştir. Onun ilk Ankaralı dostlarından olduk.

O akşam, geç vakte kadar bu köylülerle konuştuk. Bizim gösterdiğimiz sıcak köy dostluğu ve samimiyet, Mustafa ağayı da mağlûb etti. O da bizimle açık konuşmaya başladı; ondan başkaları da, ona nisbetle daha genç olanları da söze karıştılar. Ben bütün bu sohbet esnasında köylüleri, her yerde yaptığım gibi, daima padişah, halife ve dinî taassub üzerine çekiyor ve onları bu bahisler üzerinde tartışmaya ehemmiyet veriyordum. Her tartışta görüyordum ki Türk köylüsü ne padişahçıdır, ne de müteassib. İstanbul'da bizim kafamızda, dört elle padişaha ve halifeye yapışmış olarak müteassib köylü tipi, tamamen hayalî bir mahlûktur. Bizim hayalimizin yarattığı bir mahlûk; bizim ve bize uyan, medrese mensublarımızın, yarı münevverlerin tipi... Halis köylü, ömrünü toprak üstünde didinmekle geçiren küçük köylü, asırlarca devam eden bir hâkimiyet tarihi içinde, bir türlü Osmanlı olmamış, Türk kalmıştır. Din bahsine ge-

lince, dindar, fakat, asla müteassib değildi.

Benim o zamanlar yeni öğrenmeğe başladığım şeylerden biri de Türklerin umumiyetle derece derece Alevi oldukları idi. Ömer ağayı bir de bu taraftan tartmak istedim.

— Bir tarikate mensub musun, Ömer ağa?

Ömer ağa buna:

— Allah bilir!

Diye cevap verdi. «Allah bilir!» sözü kaçamaklı bir cevaptır. Tarikat bahsinde, Anadolu'da kim böyle kaçamaklı bir cevap verirse derhal anlamak lâzımdır ki o, Alevidir. Bektaşidir.

— Hazreti Aliyi sever misin, Ömer ağa...

İçindeki açıkca söylemeye meraklı olan Ömer ağa, daha fazla sır saklıyamazdı:

— Aliyi sevmiyen olur mu? Elbette severim. O, Allahın aslanıdır!

— Ömer ağa, sen tarikate mensubsun, saklama...

Ömer ağa, gözlerini gözlerime dikti, bende de bir tarikat muhabbeti görür gibiydim. Sonra, içinden taşıyan gelen bir talehhüfle:

— Tarikat filân kaldı mı, oğlum? dedi; şimdi insanların hepsi de yaşama derdine düştü. Eskiden buralarda bir çok tekkeler vardı, hepsi de söndü...

Ömer ağanın yüreğini kabartan bu esef beyhude değildi. Anadolu'da köylünün ve bilhassa küçük san'atlerin intihabatı, tarikatların ve tekkelerin de inhitatını ve aynı zamanda tereddidini mucip olmuştu. Padişah ve halifenin istibadını tutan iki ana direk mahiyetindeki cami ve medreseye karşı, köylü ve küçük san'at sahipleri olan Türk kütlesi de Türklüğü ve Türk ruhunun demokrat duygularını, uzun zaman, tekkelerle müdafaa etmişlerdi. Arap ve Kureyş asilzadelerine karşı, ekseriyeti İranlı ve Türk olan Irak halk kütlesi de, bilhassa tüccarlarına dayanarak, bir nevi demokrasi hareketi yapmış olan Ali, Anadolu Türkleri arasında uzun zaman bir Türk ve demokrasi kahramanı gibi yaşamıştı. Fakat, küçük halkın inhitatı, tarikatların ve tereddidini ve tekkelerin bozulmasını mucib olduktan sonra artık, eski tarzda içtimalî bir teşkilât olan bu kuvvet, selim bir varlık muhafaza edemezdi. Osman oğulları hâkimiyetinin sönmesinden asla bir teessür duymıyacak olan Ömer ağa, sırf bu sebepten dolayı, tarikatların çözümlenmesinden ve tekkelerin sönüp gitmesinden müteassirdi.

Nihayet uyku zamanı geldi. Karşılıklı bir hayli tatlı söz söyleyerek vedalaşıyorduk.

— Ankaraya söylenecek bir şeyiniz var mı? Bir şey istiyor musunuz?

Herkes sağlık ve muvaffakiyet istiyordu. Yalnız, Ömer ağanın ayrı bir temennisi vardı:

— Bizi unutmasınlar, Türkü unutmasınlar!

(Arkası var)

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler: Aksarayda: (Ziya Nuri). Şehzadebaşında: (Asaf). Beyazıtta: (Haydar). Karagümrükte: (Arif). Samatya'da: (Erofilos). Eyüpte: (Arif Beşir). Eminönünde: (Salih Necati). Küçükpazarda: (Necatî Ahmet). Alemdarda: (Esat). Şehremininde: (Hamdi). Fenerde: (Vitali).

Beyoğlu cihetindekiler: İstiklal caddesinde: (Kanzuk). Galata'da: (İsmet). Taksimde: (Nizameddin). Kurtuluşta: (Necdet). Beşiktaşta: (Ali Rıza).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalarda: Üsküdar'da: (İttihat). Sarıyerde: (Asaf). Kadıköyünde: (Moda). (Merkez). Bithükadada: (Şinasi Rıza). Heybelide: (Tanas).

"Son Posta",nın büyük deniz romanı : 53



BARBAROS

Korsan Peşinde

Yazan : Celâl Cengiz



Buça korkmadan kavğaya girişti

Korsikalılar çok geride hayvanlarını mütemadiyen kamçılayıp dururken, Türk denizcileri sahaya dolaşarak şatonun önünde durdular.

Yerliler bu son ve büyük yarışta da Türklerin galib geldiğini görünce kızmağa başlamışlardı.

Kimisi: — Yaşasın Türk korsanları..

Diye bağırıyor, kimisi de:

— Yabancıların galibiyetini saymayız.

Gibi manasız sözlerle husumetlerini meydana vuruyorlardı.

Meydanda gürültüler başlamıştı.

Türk yarışçıları hayvanlarını sahiblerine vererek, göğüslerini kabarta kabarta koşu yerinden ayrıldılar.

Korsanlar arasında bir kavga..

Buça, sahilde bir meyhanede Türk denizcileri ile birlikte şarap içiyordu.

Bu meyhaneye o gün - Barbarosun arzusu hilâfına olarak - Doğan Reis de gelmişti.

Buça: — Korsikanın şarapları taze taze içilirse nefistir, diyordu, yerliler iyi şarap yapmasını bilmezler. Bu yılın şarabı gelecek yıla kadar güç dayanır. Fakat, bu meyhanede içtiğimiz taze şarap da insanın başını döndürmüyor. Sadece dizlerine bir kesiklik veriyor.

Doğan Reis: — Şarap zaten insana tenbellik verir.. bu, tenbellerin, miskinlerin içkisi-dir.

Diyerek Buça ile şakalaşıyordu. Doğanın etrafında dört beş Türk denizci vardı.. onlar da şarap içerek eğleniyorlardı.

Meyhanenin ortasındaki Korsikalı rakkaselerden biri mütemadiyen dönüyor ve çatlak zurnayı andıran ince sesle şarkılar söylüyordu.

Buça rakkaseden bir akın şarkısı istemişti.

Korsikalı rakkase Buçaya şöyle bir göz atıktan sonra, ellerini kalçasına dayadı..

— Ben yıldırımlardan korkarım.. Buçanın gözlerinden her zaman ateş ve yıldırımlar savruluyor.

Diye mırıldandı.. Buça gülmüsed.

Doğan bey: — Bu kadın senden çok korkuyor galiba..?!

Diyerek Buçanın omuzuna elini vurdu..

— Ortalığı sindirmişsin, Buça! Korsikalı rakkase şarkısını söylemeye başladı:

«Dağlarda dolaşan canavarları, insan oğlu yeniyor..

Denizdeki su aygırlarını çürük bir limon kabuğu gibi su üstünde cansız yüzdüren, gene insan oğludur.

Harpten muzaffer dönen bir kahraman, göğsünü ne kadar kabartarsa, haklıdır. Çünkü o: Dağlardaki canavarları yenen; denizdeki su aygırlarını cansız olarak su üstünde yüzdüren ve koskoca filleri, yaban domuzlarını yere düşüren insan oğullarını yenmiş bir kahramandır. Zayıf ve cesaretsiz mahlûklar, bu kahramanın önünde eğiliniz!»

Buça: — Ben bu şarkıyı çok severim, dedi, bunu düzen ve besteliyen her kimse, zayıf ve korkak insanlara kuvvet ve cesaret telkin ediyor.

Bu şarkı Doğan beyin de hoşuna giti-

mişti.. rakkasenin alınına bir gümüş para yapıştırarak:

— Haydi, dedi, şu şarkıyı bir daha söyle bakalım!

Korsikalı rakkase bu şarkıyı ispanyolca söylemişti. Doğan ve yanındaki gemiciler şarkıdaki bütün sözleri anlamışlardı.

Rakkase bir kadeh şarap içtikten ve tekrar manalı bir bakışla Doğanı ve Buçayı sözdükten sonra, boyun kırarak ellerini kalçasına koydu..

Fakat, Korsikalı kadın ağzını açamadı..

Birdenbire karşı köşede oturan dört yerli korsandan biri, masanın üstünde duran şarap destisini rakkasenin üzerine fırlatarak:

— Kahlbe! - diye bağırdu - biraz da bizi eğlendir.. hep onları mı eğlendireceksin! Biz de para veriyoruz.. ve sen onlardan ziyade bizimsin

Buça gözlerini açarak yerinden kalktı.. ilk önce destiyi kimin fırlattığını göremedi.. köşeye doğru yürüdü:

— Hanginiz attı o destiyi..?

Hepsi birden kalktılar:

— Biz attık.. Sana ne oluyor?

Ve arkasından bağırıldılar:

— Korkak haydut Sığınacak bir yer bulamayınca Türklere iltica ettin.. onlara güveniyorsun, değil mi?

Buça korkak değildi..

Cesurdu.. atılgandı.. ve kavgada kendini korumasını bilen mahir bir cambazdı. Derhal bir atlayışta büyük tahta masanın üstüne sıçradı.. kendisine kü-

für ve hakaret eden yerli İspanyol gençlerinin üzerine saldırdı.

Buçanın elinde ne bir bıçak, ne de korsikalıların ekseriya kavgada kullandıkları demir burğu vardı. O yumruğuna güvenen bir dövüşçüydü.. iş bu çağa dayanırsa, o zaman ona sarılmakta da gecikmezdi.

Doğan ve diğer Türk denizcileri Buçanın nasıl dövüştüğünü seyrediyorlardı. Hiç birisi yerinden kimildanmamıştı.

Hepsi de:

— Buça onların hakkından gelir.. Kanaatle kavgayı uzaktan seyrediyorlardı.

Buça hasımlarının arasında Don Petronun hafiyelerinden birini görmemiş olsaydı, bu kadar hiddetlenmeyecek ve belki de meyhaneden çıkıp gidecekti. Fakat, Petronun hafiyesi gözünü Buçaya dikmişti. Buça ona haddini bildirmek istedi.. suratına şiddetli bir yumruk indirdi.. Petronun hafiyesi serserle ötekilere gelmişti. Yerlilerden biri oldukça kuvvetli bir adamdı. Fakat o da Buça ile boğuşmağa cesaret edemedi.. hepsi birden ayaklandılar, hepsi birden yerlere serildiler.

Eğer bunlardan birisi bıçağına sarılıp da Buçanın üstüne saldırmamış olsaydı kavga büyümeyecekti.

Doğan reis, köylünün bıçak çektiğini görünce:

(Arkası var)



NERVİN

Sinir ağrıları, asabî öksürükler, asabî zayıflık, uykusuzluk, baş ve yarım baş ağrısı, baş dönmesi, baygınlık, çarpıntı, ve sinirden ileri gelen bütün rahatsızlıkları giderir.

Münakasa ilanı

Uyuşturucu Maddeler İhisarından:

Nümunesi ve hile idaremizin bir senelik ihtiyacına tekabül eden miktarda içi tenekli tahta ihraç sandığı imali açık eksiltmeye konulmuştur. Eksiltme haziranın 7 inci pazartesi günü saat 15 de İdaremizin Liman Hamındaki kontrol şubesinde yapılacaktır.

İstekliler şartnameyi görmek ve fazla tafsilât almak için hergün öğleden evvel Kontrol Şubemize müracaat edebilirler. 3154

MAZON MEYVA TUZU

MİDE ve BARSAKLARI kolaylıkla boşaltır.

İNKIBAZI

ve ondan mütevellid baş ağrıların defeder. Son derece teksif edilmiş bir tuz olup MÜMASİL MÜSTAHAZARLARDAN DAHA ÇABUK, DAHA KOLAY

ve DAHA KAT'İ tesir eder. Yemeklerden sonra alınır ve BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ. Ağızdaki kokuyu ve tatsızlığı defeder. MAZON isim ve HOROS marka'sına dikkat.

HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINI giderir. MİDE

TÜRKİYE BİRİNCİ TERAZİ FABRİKASI

Hassas, zarif ve mukavemetli

Her cins **TOPANE** terazileri

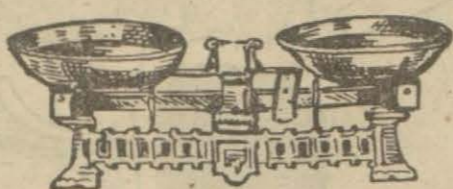
Tartı ve ölçü aletleri



Mamulâtını tercih

ediniz ve taklitle-

rinden sakınınız.



Istanbul, Tahtakale caddesi No 68

Satış depoları: Kantarcılar cad. No 46

Marpuççular caddesi No 51.

İnhisarlar Umum Müdürlüğünden: 500 Ton Çavdar Sapı isteniyor:

Paşabahçe fabrikamız ihtiyacı için şartnamesindeki vasıflara göre 500 ton çavdar sapı satın alınacaktır.

I. — Sapların Teşrinievvel iptidasından başlamak üzere azami dört ay zarfında fabrikaya teslimi meşruttur.

II. — Talip olanların yüzde on beş teminat akçesile beraber ve 7 haziran 1937 tarihine kadar İnhisarlar Umum Müdürlüğünde Müskirat muamelât şubesine müracaatla teklif mektuplarını vermeleri. (3131)

TÜRKİYE ŞİŞE VE CAM FABRİKALARI ANONİM SOSYETESİNDEN:

Paşabahçe şişe ve cam fabrikamızın bir senelik ihtiyacından mütebaki 400 ton çavdar sapı 14/6/1937 tarihli Pazartesi günü saat 15 de toptan veya azami 2 kaime açık eksiltmeye konulacaktır.

Talipler şartnameyi görmek üzere Bahçekapıda birinci Vakıf Hanındaki merkezimize hergün müracaat edebilirler.

Havalar ısınmağa başladı BOROSALINA



TER PUDRASI

El, ayak, koltuk terlerini kesen, nahoş kokuyu gideren yegâne sıhhi pudradır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ BEYOĞLU - İSTANBUL

Lise Olgunluk Kitapları

1 — Edebiyat ve Türk Edebiyat tarihi hulâsası. Yazan: Murat Uraz. Vefa Lisesi Ed. Ög.

2 — Fizik hulâsası ve fizik mesele halleri. Yazan: Dç. Fahir.

Olgunluk sınavları için Lise müfredat programlarına göre tanzim edilmiş yeni ve son tabuları çıkmıştır. Fiyatları 75 şer kuruştur. YENİ KİTAPÇI: Ankara caddesi No. 85.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL S. Ragıp EMEÇ

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

2. ci keşide 11 / Haziran / 1937 dedir.

Büyük ikramiye: **40.000** liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

Ayrıca: (3.000) liradan başlayarak (20) liraya kadar büyük ve küçük birçok ikramiyelerle amortileri havi olan bu zengin plândan istifade etmek için bir bilet almaktan çekinmeyiniz...

İstanbul Belediyesi İlanları

Motörlü kara nakil vasıtalarının fenî muayenelerine dair talimatname

1 — Muayenelere 15 haziran 1937 tarihinde başlanacak ve günde elli vasıta muayene edilecektir.

2 — Muayene yeri İstanbulda Sultanahmed parkı, Anadolu cihetinde ise Kadıköy iskele kumluğudur.

3 — Emniyet altıncı şube seyrüsefer merkezinde 1 hazirandan itibaren bir müracaat defteri açılacak ve 25 haziranda kapanacaktır. Seyrüsefer fen memurlarında olan bu deftere muayene günleri için yapılan müracaatlar vasıtaları plâka numaraları işaret edilmek suretile kaydedilecek ve müracaat sahiblerine muayeneye gelecekleri tarih ve günü gösterir bir etiket verilecektir. Muayeneye gelirken bu etiket de beraber getirilecektir. Müracaat için bizzat gelmeye mecburiyet yoktur. Her hangi bir kimse bir veya müteaddid arabalar için müracaat edip sıra alabilir.

4 — Muayene gününden evvel yazı ile mazeretini tesbit ettirmeden kaydedildiği günde muayeneye gelmeyen nakil vasıtaları bu muayeneyi takip eden ilk cuma günü ve beş lira ceza vermek suretile muayene edilir. Bu cuma gününde gelmeyenler ondan sonraki cuma günü muayene olunur, lâkin bu takdirde ceza on lira olarak alınır. Bu seferde gelmiyenlerin plâkası sökülür ve bütün muayeneler bittikten sonra tayin ve ilân edilecek bir günde muayene olunur.

5 — Muayenede kusurlu görülüp her ne sebeble olursa olsun plâkaları sökülerek nakil vasıtalarının ikinci muayeneleri yalnız cuma günleri yapılır. Maama-fih ikinci defa da muayeneye gelip te eksikliklerini düzeltmiyen arabalardan füzulen işgala sebep verdiklerinden dolayı beş lira ceza alınmak suretile üçüncü muayeneleri yine cuma günleri yapılır. Lâkin üçüncü muayenede de kusurlu görüldüğü takdirde muayene bütün muayeneler bittikten sonra ilân edilecek günlerde muayene edilecektir.

6 — Muayeneye gelen vasıtalar teknik bakımdan her cihette iyi vaziyette olacaklardır. İcabında vasıtaların fren kampanaları dahi sökülerek balataların ve kampanaların vaziyeti tetkik edilecektir.

7 — Taksi ve otobüslerde boyası eksik, döşemesi fena, camları kırık, cam mekanizması bozuk, kolayca açılmıyan ve iyi kapanmıyan dingil ve karoseri aksamı sesli ve lâkça tekerlekleri salgılı olanların derhal plâkaları alınacak ve ondan sonra beşinci madde ahkâmı tatbik edilecektir.

8 — Bütün motörlü kara nakil vasıtalarında lâmba, far arka kırmızı lâmbaları yanmıyan veya bu husustaki talimata uymıyan el kornası bulunmıyan taksilerde taksi saati üzerindeki lâmbası fark ve küçük lâmbalarla beraber bir düğmeden yanmıyanların plâkaları alınarak haklarında beşinci madde ahkâmı tatbik edilecektir.

9 — Motörü tüten, yatak ve süapları vuran, elektrik tesisatı kusurlu, akümü-lâtörü boşalmış susturucusu hatalı vasıtaların ve istepnesi bulunmıyan taksi ve otobüslerin plâkaları sökülerek haklarında beşinci madde ahkâmı tatbik edilecektir.

10 — Anadolu cihetindeki motörlü kara nakil vasıtaları 12, 13, ve 15 Temmuz tarihinde muayene edilecektir. Bunların da müracaat defterine kaydolunmaları elzemdir. Bu cihetteki motosikletle de bu günlerde muayene deftere kaydedildikten sonra geleceklerdir.

11 — Rumeli cihetindeki motosikletler deftere gaydolarak 6 ve 8 Temmuz günlerinde muayene olacaklardır.

12 — Otobüsler 1, 5 ve 6 Temmuz günlerinde muayeneye seyrüseferdeki müracaat defterine kaydılduktan sonra geleceklerdir.

13 — 19, 20 ve 22 Temmuz günleri kamyon ve kamyonetler muayene edileceklerdir.

14 — Sair günler, cumartesi ve çarşamba müstesna deftere kaydolun taksi ve hususi otomobiller kaydıldıkları günlerde muayene edileceklerdir.

15 — Müracaat defterine kaydolunmıyan hiç bir motörlü kara nakil vasıtası muayeneye giremeyeceklerdir.

16 — Muayeneler 15 Ağustosta bitecektir.

17 — Muayeneyi geçen motörlü nakil vasıtalarının ön camlarına plâka numaraları perfore edilmiş bir etiket yapıştırılacaktır. Kara nakil vasıtaları bu etiketini bütün sene taşımaya mecburdur. Her hangi suretle etiketi bozulanlar 10 kuruş mukabilinde bir yenisini altıncı şube muhasebesinden alabilir.

18 — Muayeneler bittikten sonra muayeneye girmemiş hiç bir motörlü kara nakil vasıtasının seyrüsefer etmesine müsaade edilmeyecektir. (B.) (3166)

★ ★

Senelik muhammen ilk teminatı kirası

Fatihçe Çarşambada Cedit Abdürrahim efendi medresesi	300	22,50
Fatihçe Çarşambada Defterdar İbrahim efendi medresesi	216	16,20
Arnavutköyünde Lütfiye mahallesinde 7/9 No. lu ev	60	4,50
Beşiktaşta Sinanpaşa mahallesinde Hasfırın sokağında üstünde ufak odalı 7 No. lu dükkân	48	3,60

Yukarıda semti senelik muhammen kiralarile ilk teminatları yazılı olan mahaller teslim tarihinden itibaren 938, 939, 940 seneleri mayısı sonuna kadar ayrı ayrı kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuş ise de belli ihale gününde isteklisi bulunmadığından pazarlığa çevrilmiştir. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler hizalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 10/6/1937 perşembe günü saat 14 de Daimi Encümende bulunmahdırlar. (İ.) (3136)

KUMBARAN



İMDADINA YETİŞİR

TÜRKİYE İŞ BANKASI

Beyoğlunda **KARLMAN GEÇİDİ** (Pasaj Karlman)

Beyoğlunun en büyük ve en asri mağazasıdır. Bütün mallar fiatlar ile sergi halinde teşhir edilmiştir. Fiatlar son derece ucuzdur.

YAZLIK SON MODA MALLARIN UMUMİ SERGİSİ



Dünyanın en meşhur markalarından:
Yantzen, Forma, Ribana, Florida v. s.

DENİZ BANYOSU LEVAZIMATI

Bayanlar için :

MAYOLAR 1937 modeli 390 kuruştan itibaren

PLAJ PANTOLONLARI

Lâciverd yünlü ve uzun 850 kuruştan itibaren

KISA PLAJ PANTOLONLARI

(SHORT) 575 kuruştan itibaren

PLAJ KOSTÜMLERİ

Son moda ve asorti jaket ve pantolon 1250 kuruş. Bayanlar için 1937 modeli

BANYO AYAKKAPLARI

150 kuruştan itibaren

BANYO BONELELERİ

(Kask biçimi) 50 muhtelif modelde 75 kuruştan itibaren

BAYLAR İÇİN BANYO

AYAKKAPLARI

(Sandal biçimi) 200 kuruştan itibaren

YÜZME ÖĞRENMEK İÇİN

SİMİTLER

150 kuruştan itibaren

KAUÇUK ÇANTALAR 390 kuruş

BANYO İÇİN ÇANTALAR 88 kuruş

**Zengin çeşitlerde
PLAJ için OYUNLAR**

Erkek ve kadınlar için BURNUZLAR 650 kuruştan itibaren



YAZLIK KADIN ŞAPKALARI

Viyana ve Paristen en son gelen modeller

En son moda yazlık
ROPLAR ve MANTOLARIN
Zengin ve müteahap çeşitleri
İlinalı ve kusursuz biçim



Milanez Jerseyinden
SPOR BLÜZLARI

Beyaz, pembe, açık yeşil ve saire renklerde 240 kuruş

Rumen biçimi KREP BLÜZLARI

el işlemlerile müzeyyen

425 kuruştan itibaren

İPEKLİLER

EMPRIME, son gelen güzel desenler metrosu 275 kuruştan

* FANTEZİ İPEKLİ JERSEY

metrosu 190 kuruştan itibaren

İPEKLİ GANDİ kostüm ve mantolar için 325 kuruştan itibaren



ERKEK LEVAZIMATI

Spor gömlekler



Yekrenk (Mirellâ) dan

185 kuruş

SPOR GÖMLEKLER

poplinden şayarı tavsiye

cins 190 kuruş

İKİ YAKALI GÖMLEKLER

ekstra poplinden

250 kuruş.

PIJAMALAR müteahap

çizgili poplinden 375 Kr.

FANTEZİ YÜN KAZAKLAR

Beyaz, el işlemeli 275 Kr.

BUKLE YÜN KAZAKLAR son derece

sağlam 290 kuruş

PANTALON ASKILARI, yekrenk

fantezi, sağlam 88 Kr.

NİM YUMUŞAK YAKALAR

Son şekiller 25 kuruştan itibaren

BEL KEMERLERİ deriden, iyi cins,

kalın 75 kuruş

PAMUKLULAR

LENET rob ve penyuar için metrosu 40 kuruş.

MUSOLİNET rob ve penyuar için metrosu 40 kr.

KREP JAPONUZ kimono ve pijama için metrosu 45 kr.

DİRNDL plaj ve sayfiye robları için metrosu 50 kr.

PIKE FANTEZİ kadın ropları için metrosu 60 kr.

JORJET KARINA 1937 yazının en büyük modası, metrosu 110 kr.

KLOKE son moda roblar için metrosu 50 kr.

JORJET PARİS yeni emprimeler metrosu 95 kr.

DUBL JORJET ekstra cins şık roblar için metrosu 125 kr.

TUAL PANAMA erkek ve çocuk elbiseleri için 140 santim eninde metrosu 250 kr.

Mİ-LEN güzel renklerde metrosu 110 kr.

Mİ-LEN BUKLE son moda pastel renklerde, metrosu 180 kuruş.



Hakiki Japonuz

KIMONOLAR

300 kuruş



EL ÇANTALARI

Marokenden gayet şık 390 Kr.

Her nevi ve her renkte müteahap deriden son moda EL ÇANTALARI

GOFRE EL ÇANTALARI Modern renklerde gayet şık 500 Kr.



Beyaz ve lâciverd buklev

YÜNDEKİ BOLEROLAR

1937 modeli, 675 Kr.

SPOR BLÜZLAR gayet iyi cins

yünden 375 kuruş.

JÜP KÜLOTLAR

Nim yünlü, gayet pratik 490 Kr.

AGIR ÇAMAŞIRLAR

Çeyizlik, el işlemeli son moda

şekiller, zengin çeşitler



İPEKLİ ÇORAPLAR

Garanti cins 100 kuruş

KASYER MARKA modern renklerde gayet iyi cins 125 kuruş.

TABI İPEK ÇORAPLAR

(Prenses marka)

Gayet iyi cins 140 kuruş.

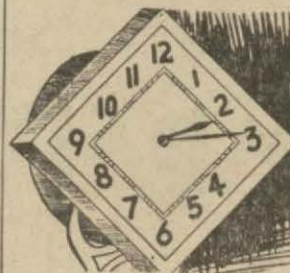
Saçları

Toplamak

İçin Alet

Kemikten son moda ve pratik

60 kuruş



KROME SAATLER

125 kuruş

SEYAHAT LEVAZIMATI

Tenezühler için keten çantalar gayet sağlam 185 kuruş

ŞEZLONGLAR 175 Kr.

HAMAKLAR 260 Kr.

Açılıp kapanır sandalyeler 88 Kr.

BÜYÜK ŞAPKA KUTULARI 150 Kr.

Seyahat için büyük boyda

FİBERDEN VALİZLER 340 Kr.

Çocukları gezdirmek için kayışlar 160 Kr.

Kadınlar için çaprast atkılı

KAUÇUK ÖNLÜKLER 125 Kr.

Kadın ve çocuklar için

TENİS AYAKKAPLARI

Cisaved marka, muhtelif biçimde

VUAL İPEKLİ ÇARŞAFLAR Fantezi

200 kuruş

Sahibinin sesi marka

GRAMOFON PLÂKLARI 88 kuruş

ÇOCUK

LEVAZIMATI

Küçük kızlar için

köylü elbiseleri

150 kuruştan

itibaren

ŞAPKALAR 65 kr.

FANELALAR 40

kr. PIJAMALAR

175 kr. PANTALONLAR

Tualden erkek çocuklar için 125 kuruş.



Musköter
KADIN
Eldivenleri

Beyaz, gri, bej,

mavi, ve maron

renklerde sued

veya glase 180

kuruştan itibaren

JERSEY KÜLOTLAR

İpekli, yazlık biçim 85 kuruştan itibaren

JERSEY KOMBİNEZONLAR

reklam fiatı 350 kuruş

KARLMAN GEÇİDİ

Beyoğlunca İstiklâl ve Tepebaşı gibi iki büyük ve mühim caddesini birbirine rapteder, herkes serbestçe Geçer sergileri gezip dolaşabilir. Eşya almak mecburiyeti yoktur.

Hakiki LASTEKS

den 1937
Modeli

Viyana
korseleri
(Gaine)

Bütün korselerimiz her noktai nazardan dayanıklıdır.

Vücudu sıkımsızın kalp gibi tutar ve endamı güzelleştirir. 350 kuruştan itibaren yalnız mağazalarımızda satılır.

Cam Ve Porselen

Takımlarının zengin çeşitleri

66 ve 88 kuruşluk

10,000 Çeşit

Faydalı eşya daimî surette ve meşher halinde satılmaktadır